
Mendoza, Argentina

Otoño 2.000

57 Las Chicas

*GRITO DE LAS
EXCLUIDAS/OS
POR TRABAJO,
JUSTICIA Y VIDA*

ESPACIO RESERVADO
PARA COFFEE

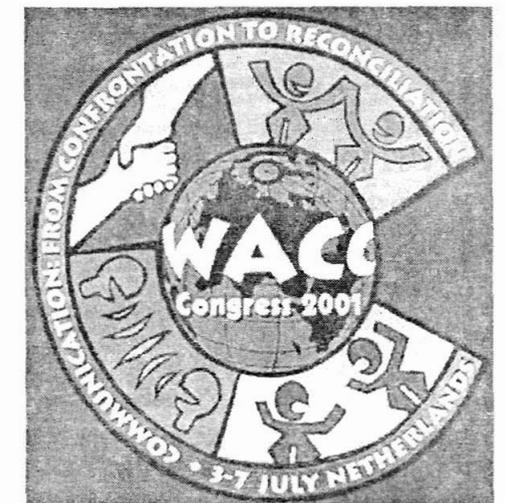
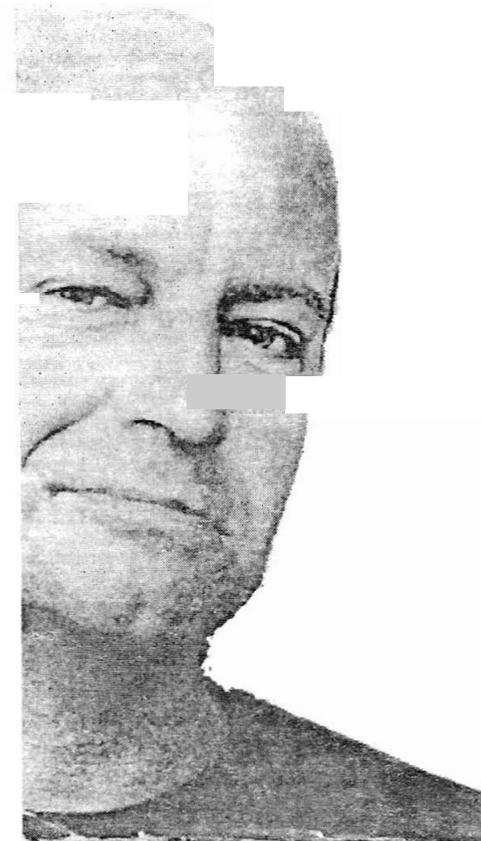


PREDICCIONES DEL MILENIO

"El aire estará limpio de todo veneno que no venga de los miedos humanos y de las humanas pasiones;
 en las calles, los automóviles serán aplastados por los perros;
 la gente no será manejada por el automóvil, ni será programada por la computadora, ni será comprada por el supermercado, ni será mirada por el televisor;
 el televisor dejará de ser el miembro más importante de la familia, y será tratado como la plancha o el lavarropas;
 la gente trabajará para vivir, en lugar de vivir para trabajar;
 se incorporará a los códigos penales el delito de estupidez, que cometen quienes viven por tener o por ganar, en vez de vivir por vivir nomás, como canta el pájaro sin saber que canta y como juega el niño sin saber que juega;
 en ningún país irán presos los muchachos que se niegan a cumplir el servicio militar, sino los que quieren cumplirlo;
 los economistas no llamarán nivel de vida al nivel de consumo, ni llamarán calidad de vida a la cantidad de cosas;
 los cocineros no creerán que a las langostas les encanta que las hiervan vivas;
 los historiadores no creerán que a los países les encanta ser invadidos;
 los políticos no creerán que a los pobres les encanta comer promesas;
 la solemnidad se dejará de creer que es una virtud, y nadie tomará en serio a nadie que no sea capaz de tomarse el pelo;
 la muerte y el dinero perderán sus mágicos poderes, y ni por defunción ni por fortuna se convertirá el canalla en virtuoso caballero;
 nadie será considerado héroe ni tonto por hacer lo que cree justo en lugar de hacer lo que más le conviene;
 el mundo ya no estará en guerra contra los pobres, sino contra la pobreza, y la industria militar no tendrá más remedio que declararse en quiebra;
 la comida no será una mercancía, ni la comunicación un negocio, porque la comida y la comunicación son derechos humanos;
 nadie morirá de hambre, porque nadie morirá de indigestión;
 los niños de la calle no serán tratados como si fueran basura, porque no habrá niños de la calle;
 los niños ricos no serán tratados como si fueran dinero, porque no habrá niños ricos,
 la educación no será el privilegio de quienes puedan pagarla;
 la policía será la maldición de quienes no puedan comprarla;
 la justicia y la libertad, hermanas siamesas condenadas a vivir separadas, volverán a juntarse, bien pegaditas, espalda contra espalda;

una mujer, negra, será presidenta de Brasil y otra mujer, negra, será presidenta de los Estados Unidos de América; una india gobernará Guatemala y otra, Perú;
 en Argentina, las locas de Plaza de Mayo serán un ejemplo de salud mental, porque ellas se negaron a olvidar en los tiempos de la amnesia obligatoria;
 la Santa Madre Iglesia corregirá las erratas de las tablas de Moisés, y el sexto mandamiento ordenará festejar el cuerpo;
 la Iglesia también dictará otro mandamiento, que se le había olvidado a Dios: "Amarás a la naturaleza, de la que formas parte";
 serán reforestados los desiertos del mundo y los desiertos del alma;
 los desesperados serán esperados y los perdidos serán encontrados, porque ellos son los que se desesperaron de tanto esperar y los que se perdieron de tanto buscar;
 seremos compatriotas y contemporáneos de todos los que tengan voluntad de justicia y voluntad de belleza, hayan nacido donde hayan nacido y hayan vivido cuando hayan vivido, sin que importen ni un poquito las fronteras del mapa o del tiempo;
 la perfección seguirá siendo el aburrido privilegio de los dioses; pero en este mundo chambón y jodido, cada noche será vivida como si fuera la última y cada día como si fuera el primero."

Fuente: "El Derecho al Delirio"
 Por Eduardo Galaeno
 WACC: N°1/Marzo 2000



"El Juicio Por La Verdad Llego A Mendoza"

(24° del Marzo - "NUNCA MAS")

El militar retirado, mendocino, Santiago Cruciani, debió declarar ante la Cámara Federal de Apelaciones de Bahía Blanca, la que se constituyó en Mendoza, sesionando en los Tribunales Federales locales, pues el represor se escudó en problemas de salud para no trasladarse a Bahía Blanca.

Fue así como el 31 de mayo asistimos a la audiencia oral y pública en la que estuvieron frente a frente, el represor y sus víctimas sobrevivientes: las 25 personas que viajaron desde Viedma, Neuquén y Bahía Blanca para oír el testimonio que supuestamente daría Cruciani sobre el campo clandestino "La Escuelita" donde él era dueño de la vida y la muerte de los allí recluidos.

Cuando Cruciani dijo que se negaba a declarar, se vivieron momentos intensos porque la indignación de sus víctimas estalló en gritos de "asesino, **genocida**, cobarde". La corriente emotiva fue tan grande, que terminamos muy unidos entre abrazos y lágrimas con nuestros compañeros del Sur, quienes vinieron a dar testimonio de su férrea decisión de seguir la lucha por la verdad y la justicia.

La presencia de estos hombres y mujeres, tan íntegros, tan productivos y tan activos en el trabajo social y político nos da la certeza de que "los **cruciani**" no lograron doblegar con la tortura y la muerte, la voluntad de los militantes populares.

Ahora nos enteramos por los diarios locales que el represor, detenido desde ese día por orden del Tribunal hasta tanto declare, invoca la violación de sus derechos humanos. . . . y su esposa ha presentado un habeas corpus . . . ¡ qué ironía ! ! El, que cuando regenteaba La

Escuelita, se erigió en amo y señor de la vida, la integridad física y la libertad de los jóvenes secuestrados, ahora interpreta a su manera la legislación del Estado de derecho para "zafar" en su obligación de declarar. Pero aunque pueda eludir a la Justicia utilizando subterfugios legales, he quedado "**escrachado**" ante la sociedad mendocina.

Ahora ya todos sabemos quién es ese señor, y cada uno obrará de acuerdo a lo que su conciencia le demande.

El se podrá negar a decir cuál fue el destino de los desaparecidos de La Escuelita, pero su condición de torturador y asesino, ha sido probada y puesta en evidencia.

*Con el acto del 31 de Mayo, empezó una nueva etapa en Mendoza porque aquí, hay más de 200 desaparecidos de la época de la dictadura, y sus familiares y la sociedad toda, necesitan saber la **Verdad** y lograr la **Justicia**.*



María del Carmen Gil de Camin
Asistente Social
Coordinadora del MEDH - Mendoza

"Las chicas buenas van al cielo, las malas a todas partes"

(Día Mundial del Teatro)

"...cuando yo era chica decían que solo las chicas malas andaban por la calle, que la calle es para los hombres".

Cuando casi todos duerman'ellas" van de un lado a otro, entran, salen, suben, bajan, se pintan, ríen, lloran, se tiran de los pelos, caen al suelo, se revuelcan, besan, celan, sospechan, gritan, mueren, resucitan, suspiran y vuelven a morir.

Dicen que no es cosa de ahora nómas, que desde siempre andan por las calles, usando su cuerpo como instrumento y que incluso eran enterradas fuera de las ciudades, lejos de los otros. Dicen que hablan fuerte y se ríen a carcajadas, que cantan, bailan, que casi siempre están con la picardía en la mirada y que tirando bocanadas de humo se sientan con sus rodillas abiertas.

Que algunas como Mariú Carreras, Alicia Casares, Noemí Salmerón, Lita Tancredi, Paulina Carnevale, Pinti Saba, Laura Verzi, Luci Fernandez, Elcira Lena, y Gladys Ravallo (todas chicas malas) se atreven a dirigir desde el teatro, extraños conjuros entre- lazando sueños e historias que dicen mantienen vivos los duendes de las ciudades, la alegría, la capacidad de sorpresa y de soñar, la imaginación, la memoria.

Cuando casi todos duermen y paso montada en mi escoba rumbo al teatro del oeste las veo con sus niños bajo el poncho o en canastos con sus bagallos de sedas multicolores llenos de tules, zapatos, sombreros, panderetas, menjunges, arroz, papas, cebollas, perejil, acelga, jabon de lavar; las veo digo, a estas chicas malas, por la calle de un teatro a otro, ojerosas y sonrientes.

Gladys Ravallo (una chica mala que va a todas partes)
(Actriz Mendocina muy querida...)

*De izquierda a derecha: las actrices
Karina Vizcaya, Mariú Carrera, Gladys Ravallo,
Pinti Saba y Marcela Montero*



Mujeres de teatro

Diario Uno, 6/7/1999
Estrictamente Social

"Margaret Thatcher demandada por 'crimen de guerra'"

Una ¿mujer? Asesina



(10 de Junio -Día de la **Reafirmación de los Derechos de Islas del Atlántico Sur y Antártida...**
11 de Junio - Día de la finalización de la Guerra de Malvinas.)

"La guerra que en 1982 enfrentó a Argentina y Gran Bretaña por el archipiélago de las Malvinas, en épocas de la dictadura militar, y de Margaret Thatcher en el gobierno británico, **resurgió** 18 años después en el marco de una batalla judicial ante la Corte Europea de Derechos Humanos en Estrasburgo.

La Corte recibió una demanda en ese sentido en nombre de marinos argentinos que murieron cuando el buque "General Belgrano" fue atacado.

Las autoridades británicas cometieron un "crimen de guerra" al hundir por "perfidia" el crucero argentino "General Belgrano" el 2 de mayo de 1982, aseguraron los abogados Jorge Antonio Olivera y Jorge Humberto Appiani, quienes presentaron la demanda.

El procedimiento entablado ante la Corte de Estrasburgo invoca el artículo 2 de la Convención Europea de Derechos Humanos que garantiza el "derecho a la vida".

Un total de 323 marinos argentinos, sobre más de un millar que estaban a bordo, murieron cuando el submarino nuclear de ataque británico "Conqueror" lanzó dos torpedos contra el "General Belgrano".

El buque de guerra argentino se dirigía hacia las costas argentinas y estaba fuera de la zona de exclusión de 200 millas instaurada por las autoridades británicas en torno del archipiélago de las Malvinas.

La demanda fue presentada en Estrasburgo sólo en nombre de los padres de dos víctimas: Luis Alberto Ibáñez y Roberto Guillermo Rojas, dos conscriptos que tenían entonces 20 años, y cuyos casos fueron seleccionados por la Federación Argentina de Ex Combatientes, debido al costo del procedimiento, indicaron los dos letrados argentinos.

"Este procedimiento internacional no ha sido entablado por espíritu revanchista ni por venganza. Tampoco se propone avalar la decisión de la junta militar (argentina) de declarar la guerra (contra Gran Bretaña). Es una reivindicación moral en nombre de cientos de jóvenes conscriptos muertos", aseguró Olivera.

Además de "crimen de guerra", los dos abogados argentinos

reprochan al gobierno británico que lideraba entonces Margaret Thatcher, de haber cometido un "crimen contra la paz" al reducir a cero mediante ese ataque "inútil" cualquier posibilidad de solucionar el conflicto por la vía negociada.

Inclusive, para los abogados, el ataque contra el "General Belgrano" constituye un "caso de asesinato múltiple y corresponde a la figura de crimen contra la humanidad".

Todos los procedimientos entablados ante la justicia argentina han sido agotados y ahora, los únicos recursos posibles están en el área de instancias internacionales. En ese marco, los abogados argentinos citados se dirigirán a la justicia británica.

Si allí no obtienen eco a su pedido, recién después podrán volver a presentarse ante la Corte Europea de Derechos Humanos, que acepta demandas individuales.

Olivera y Appiani esperan que los procedimientos iniciados en Europa les permitan presionar al gobierno argentino para que por su lado presente un recurso ante el Tribunal Internacional de La Haya."

Fuente: UNO, 5 de Junio, 2000; pp.24.

"Soy un gorrión provinciano"

(Canción)

Soy un gorrión provinciano
con pretensión de zorzal.
Yo sé que él canta mejor,
también canta el ruiseñor
pero yo soy, un soñador
es un premio de la vida.
Siempre fuimos los de abajo
los que soñamos mejor.
Como soy un soñador
jamás detuve mi sueño
de Norte a Sur volaré
llevando mi canto manso
sobre las nieves eternas
del imponente Aconcagua
me espera en su inmensidad
nuestra águila argentina.
Si la honda tan dañina
no se cruza en mi camino
hasta las Islas Malvinas
yo no detengo mi vuelo,
y entre los gringos sotretas

de guantes siempre tan finos
pero siempre tan ladinos,
así les quiero cantar.
Yo no cargo la metralla
no conozco la escopeta
traigo mis alas abiertas
y una leyenda sagrada
por honor y por derecho
las Islas son Argentinas.
No pienso pedir permiso
para cantar en **mi** tierra.
Traigo un canto, una oración
traigo en el pico una flor
para los niños tempranos
que se quedaron aquí
que se quedaron **aquí**,
con sus sueños congelados.

Autora: Mafalda Pereyra,
Compositor: Humberto Valdez

"XV Encuentro Nacional de Mujeres"
14,15 y 16 de Octubre, 2000
PARANA - ENTRE RIOS

Chicas, cumplimos los quince años, qué festejo!! Miles de mujeres de todo el país nos movilizaremos hacia Paraná en Octubre.

"Los verdes, las lomadas, el río y el rosa de los Iapachos de la litoraleña Paraná, serán un excelente marcopara encontrarnos" - dicen las organizadoras.

Las mujeres de Mendoza diremos PRESENTE como todos los Encuentros anteriores; ahí estaremos luchando junto a todas las mujeres del país, contra toda forma de discriminación, en medio de esta grave crisis económica y con cifras altísimas de desocupación.

Para informarse acercarse a nuestra sede: San Lorenzo 478 o llamar al 4254420 o al 4290431, preguntar por Alieda o por Elsa Pizzi, las estamos esperando!!!!....

Elsa Pizzi

"Sexismo en el Lenguaje"

(23 de Marzo - Día del Idioma)

La lengua debe ser un sistema abierto en el que se introduzcan a lo largo del tiempo las modificaciones convenientes dirigidas a satisfacer las necesidades de las personas.

Cuando se establecen las normativas lingüísticas desde una perspectiva sexista se perjudica directamente a las mujeres e indirectamente a toda la sociedad.

Los cambios que a partir de las reivindicaciones de las mujeres, se están produciendo en los papeles sociales de ambos sexos, exigen una adecuación de la lengua para librarla de los estereotipos discriminatorios.

Tradicionalmente se han utilizado los sustantivos "hombre y hombres" con un sentido universal, ocultando o desdibujando la presencia, los aportes y el protagonismo de las mujeres. Se propone la sustitución en estos casos por "persona o personas", "ser humano o seres humanos", "humanidad", "mujeres y hombres", etc.....

Ej: Los derechos del hombre - Los derechos humanos

La acción de hombre ----- La acción humana

Cuando se utiliza el masculino plural, para ambos sexos, se introduce ambigüedad en el mensaje en perjuicio de las mujeres.

Ej: Los niños ----- Los niños y las niñas
La niñez y la infancia

Los argentinos ----- Los argentinos y las argentinas
La gente de Argentina
El pueblo de Argentina
La población Argentina

El masculino era frecuentemente usado para las profesiones, oficios o situaciones consideradas de mayor prestigio social reservadas exclusivamente a los hombres, hasta hace poco tiempo. Todavía se extienden títulos universitarios o políticos sólo en masculino...

Ej: ingeniero, médico, abogado; diputado, concejal, etc.

El femenino es frecuentemente usado tan sólo para trabajos tradicionalmente asignados al rol femenino...

Ej: sirvienta, modista, mucama.....

Cada frase, cada palabra, encierra un mundo, una ideología, una significación al cual nuestra cultura nos ha permitido acceder. Pero las mujeres estamos avanzando sin pausa en nombrar lo ignorado, lo innombrable, lo silenciado para revertir la carga negativa; para sumar en frases y palabras el peso de nuestra presencia.

Elsa Pizzi

Bibliografía: Propuestas para evitar el sexismo en el lenguaje. Madrid 1989 (Instituto de la Mujer de España)

"Utopías" (Revista de la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos., Año V. N°6 -Marzo 2000).

Superadas

Por Malena



Alicia Moreau de Justo

(12 de Mayo)

Nació en Londres el 11 de octubre de 1885, sus padres: Armando Moreau y María Denanpont, su padre fue comunero de 1871, de aquellos que apoyaron el levantamiento obrero parisino. En 1890 se encaminaron a la Argentina.

Alicia Moreau y su hermano se educaron entre palabras cariñosas y principios firmes. Solidaridad entre los seres humanos. Igualdad entre varones y mujeres. Libertad para pensar y estudiar. Educación para mejorar la vida de los trabajadores. Internacionalismo para barrer con las fronteras y terminar con el armamentismo y el odio entre las naciones.

Durante toda su vida luchó por los Derechos del **Niño** y **la** Mujer, la educación para todos, por la libertad y la solidaridad. En cuanto a la mujer reclamó la igualdad civil, económica y política de los sexos, ella decía: *"Oponerse a la emancipación de la mujer por el temor de las consecuencias sociales, es ignorar los resultados obtenidos por países que desde hace largos años han alcanzado ese nivel de progreso; es ignorar que la intervención activa y directa de la mujer ha significado mejoramiento de la legislación social, protección más acertada de la joven, de la mujer, del niño. Legislación más humana del trabajo, lucha contra el juego, la prostitución, el abandono moral de los actos electorales y de la vida política en general"*.

Se inició en la vida política cuando en 1906 se llevó a cabo en Buenos Aires "El Congreso Internacional del Libre Pensamiento". En ese Congreso propuso formar un centro que nucleara a las mujeres. Hecho que junto a Sara Justo, la Dra. Rawson de Dellepiane, la Dra. Lanteri llevaron a cabo formando el Centro Feminista, se acercaron a trabajar las mujeres del Partido Socialista, ya que fue el primer partido político que admitió a la

mujer con absoluta igualdad de derechos y obligaciones.

Sobre la educación decía: *"La enseñanza debe impartirse con métodos científicos, basados en los conocimientos de la ciencia experimental"*. Luchó por una escuela libre, sin dogmas, dirigida hacia un conocimiento de la naturaleza humana y el desarrollo de la vida, se oponía a considerar al niño como propiedad de alguna institución (llámese ésta Iglesia o Estado) o de sus padres que intentan imponerles sus propios Dogmas y Convicciones, sostenía que el niño sólo se pertenece a sí mismo y el principio de su independencia debe apuntalarse en la escuela.

A través del Diputado Alfredo Palacios presentó el *Proyecto del Voto Femenino* (1910).

Reglamentación del *Trabajo del Niño y la Mujer* y muchos otros que en su contenido plasmaban su objetivos, por los que luchó toda su vida.

Alicia Moreau de Justo, que murió a los 102 años de edad, demostró que el valor no se encuentra en la supervivencia a través de los años, sino en la actuación política y social indeclinable, inteligente y al servicio de un ideal. Ha podido vincular, por ese extraño sortilegio de los tiempos, a las barricadas de los comuneros de París de 1871 con la lucha de *las Madres de Plaza de Mayo en 1978 en Buenos Aires*.

La política, vasto territorio donde siempre reinó el varón, mucho valor, mucha energía, necesita una mujer para incursionar en un campo en donde se roza el poder. *A la Dra. Alicia Moreau le sobraron, para el quehacer político y para todos los momentos de su vida, en todas las esferas en que actuó como médica, educadora, psicóloga, socióloga, pensadora y dirigente de un partido político.*

Mujer socialista y feminista **-MUJER-** que trasciende el concepto genérico para elevarse a lo esencial de lo **HUMANO**.

Maruja Perera
Secretaria de la Mujer PSP

"El Compadre es más que un amigo" (23 de Mayo)

El Día del Compadre, que ya fue, está marcado en un calendario mendocino muy especial, en el que figuran, además, *el vino, la tonada, la vendimia y mucho más*. Es decir que tiene - el festejo - un sabor muy cuyano, el del abrazo sólido y franco del **COMPADRE AMIGO**.

Estimo que hay varias clases de compadres, como ese que se elige para cumplir con el rito hogareño del bautizo, un compadre de entrecasa, medio desteñido en su papel de padrino. La elección suele ser interesada << porque si no está el padre, está el padrino >> para asegurar el futuro del ahijado. Raras veces el anhelo se cumple. Otro espécimen de compadre es uno medio ladino y machista, el que va a visitar a la comadre cuando no está el compadre, como hacía el Negro Mendoza, de la Calle Larga, que en épocas mejores invitaba: <<...vamos compadre, vamos a visitar unas comadres en la Capilla de Nieve...>> y entonces la noche se convertía en un edén. De la misma laya era el compadre el Chirola, que siempre andaba orillando el código penal y su rebeldía se trasuntaba en pleitos de dagas y facones en la Media Luna.

Hubo -y hay - compadres que fueron CUMPAS, una contracción semántica que identificaba a los utópicos que soñaban una vida mejor para todos. La noche oscura del pasado reciente, en vano ha logrado sepultar esos sueños.

Y aquel COMPADRE AMIGO es el de la mano y el corazón solidarios, afirmando su identidad en los aires de tonadas desparramados en las noches de Mendoza, San Juan y San Luis, encendiendo el espíritu en las libaciones de los vinos espesos. Y por eso decía mi COMPADRE AMIGO, el Armando Tejada Gómez: EL MAYOR COMPADRE ES EL VINO, compañero único y leal en las penas y alegrías, en las urgencias del entendimiento, el corazón y la sangre.

El Día del *Compadre* ya fue, pero me acompañan sin ausencias muchos compadres queridos como *el* Armando, *el Enrique*, *el Oscar*. Y *el vino*.

Ramon Abalo es mendocino,
Representa a la LADH,
Y es todo un compadre....

Para la próxima nos comprometemos a presentar la "Comadre"
¿Qué fecha elegiremos para ella?

"En Busca del Sentido Perdido"¹ (Actos Escolares)

"25 de Mayo, 20 de Junio, 9 de Julio y 17 de Agosto,
¿Qué nos dicen estas fechas? ¿Qué valores se rescatan y se ponen en juego?
¿Qué pasó esos días?

Hoy, los actos no sólo han perdido la magia, sino el sentido, y esto es lo realmente grave...Actualmente los actos carecen de valor...La tradición no se cotiza en la bolsa de valores y el 'sin sentido' se apodera de los espíritus. La Educación debe recuperar el sentido y la identidad de los **argentinos/as**, con una reflexión crítica sobre nuestra historia, porque el pasado es la base para el porvenir. Sin memoria no hay futuro".

(Diario UNO, Revista CLAVES Docentes N°11. P.7.)

"El tratamiento de los procesos históricos de la vida nacional se convierte en una excelente herramienta para tender puentes entre el presente y el pasado siempre a condición de poder realizar lecturas de ese pasado a partir de interrogantes significativos del presente...no sólo en términos de lo que sucedió y está clausurado, sino en relación a ideas, valores, opciones del presente...Confiamos que pueden suscitar la pregunta, la necesidad de buscar más información, el interés por confirmar o desechar la veracidad de los que se está indagando el estímulo a discutir y buscar argumentos para sostener las propias ideas, a comparar con el presente"...

(Teresa Bracchetta, UNO, Suplemento CLAVES N°12 p.12)

"Por todo lo dicho "un acto nos permite profundizar los hechos históricos rememorados y analizarlos desde múltiples perspectivas: los históricos, los políticos, lo social, lo económico, su relación con el país y con el mundo de su época y la relevancia del hecho o de su valor simbólico en la realidad actual. Es importante que los alumnos participen y opinen, que confronten sus ideas, que tengan posibilidades de pensar el mundo de hoy, de insertarlo en la historia, de profundizar nuestras raíces. Un acto debe ser vivido por los alumnos como un producto colectivo y sientan que los aplausos son para todos, para los que actuaron, para la maestra y para el hecho histórico en sí.

(UNO, CLAVES Docentes N°11, p.7)

También los alumnos deben indagar y analizar porqué tenemos en nuestra historia una "Galería de Próceres" (hombres todos) en el marmol, sin sentimientos, sin vida cotidiana doméstica y sin la presencia de "Mujeres" que también hicieron historia y no están en el bronce!!".

Nota de Redacción Elsa Pizzi

"Ahora es Mejor" (¿para quiénes...nosotras?)

(28 de Mayo - Día Internacional
de la Salud de la Mujer)

El tratamiento que recibe la mujer en la sala de partos (tomando sólo una parte del proceso de gestación, parto, post-parto), no es ajeno al tema que conmemoramos el 28 de mayo.

El título se refiere a un comentario que hizo una mujer, mientras trabajábamos en la re-lactación de su bebé de 15 días. Refería que en su parto experimentó que ahora es mejor porque le tocó piñeras acolchadas, paredes de la sala de colores vividos, etc.

Ella, como otras tantas, transitan en la actualidad por sus partos, con la misma estructura original que cuando la mujer fue trasladada en la antigüedad de su casa, a un ámbito público llamado Sala de Partos.

Colocada como todos sabemos, se anula la posibilidad de formas alternativas así como sus deseos, miedos, necesidades, dolores, sentires, pues siguen como antaño accionando el modelo mujer obediente al mandato patriarcal.

Se invisibilizan los ejes de obediencia y sometimiento al igual que el ejercicio del poder distribuido entre los participantes (menos la mujer) donde el jefe es al médico, mientras ella es comporta como "debe ser".

La obediencia y sometimiento aprendidos desde el nacimiento anulan su subjetividad.

Encontramos que la práctica obstétrica no reflexiona sobre los sentires de la mujer.

Tampoco la psicología visualiza que en esta etapa socio-cultural obtura el yo-soy femenino.

Además sabemos que de todas las mujeres que nacen, algunas serán víctimas de violencia familiar, otras de muerte post-parto, males sobre los cuales se empieza a accionar con resultados prometedores.

Pero no se está accionando sobre el 80% de la población de sexo femenino, que en algún momento de su vida va a parir con el actual modelo de parto.

Esta crisis conlleva una violencia edulcorada que acciona sobre su psiquis, naturalizando un malestar. Este malestar que experimenta es difuso y seguirá actuando durante un largo período por no tener soporte psíquico y socio-cultural que lo represente.

Hasta tanto deje de actuar en sala de partos el patriarcado, la cultura monetarista, la violencia solapada y pueda la mujer ocupar el lugar que merece, podría pedir

y/o exigir que se implementen hechos sencillos como ser:

- Sala en penumbra.
- Foco de pie para alumbrar sólo el área ginecológica (toda sala de partos lo tiene).
- 2 o 3 almohadones propios con funda blanca.
- Poder estar sentada y durante la contracción reclinada.
- Poder juntar y/o separar rodillas según el momento.
- Guantes y/o espejo no menos de 30x 30 cm. para ver y/o tocar la salida del bebé.
- Música agradable y/o aromas.
- Referirse en forma igualitaria por el nombre propio entra la parturienta y el equipo (sin que ella sea Juanita y él el doctor).

Acordando estas medidas durante el embarazo con el médico, y/o el compañero, y/o la partera es probable que se puedan implementar.

¿Quién se anima a sacarle una capita a la sutil, escurridiza, incorpórea y actual violencia en Sala de Partos?.

¿Quién podría como en el título, decir: Ahora es mejor?... ¡NOSOTRAS!

Fuente: Marta Bober, Partera

Boletín de la Red Nacional por la Salud de la Mujer, N°13, Abril



Ambiente y Salud

(5 de Junio - Día Mundial Medio Ambiente)

" El cigarriflo es la fuente más común de contaminantes en oficinas, residencias, restaurantes y centros de entretenimiento; constituye el 80% de la contaminación "

Datos Generales. Nuestro bienestar está directamente ligado a la ecología. Nuestra manera de vestir y comer, nuestros hábitos y pasatiempos influyen en el medio ambiente.

¿Sabía Usted?

- El ser humano se encuentra al final de la cadena alimentaria, y la contaminación tiende a afectar primero a los predadores finales. Así, por ejemplo, la contaminación de los mares afecta a los organismos marinos y los peces en dosis que no son suficientes para matar. Esos animales marinos van acumulando sustancias tóxicas durante toda la vida, hasta servir de alimento a peces mayores, que también acumulan toxinas: esos peces, a su vez, alimentan a focas y ballenas, que acumulan aún más sustancias tóxicas. El hombre come esos peces con toxinas, además de carne de ganado y tantos otros alimentos contaminados en mayor o menor grado.

Cosas Simples Para Hacer:

- * Cuidado con el flúor que ingiere (en cremas dentales, en el agua de muchas ciudades y en diversos alimentos, a causa del suelo donde son cultivados). Más de 4 mg por día pueden causar problemas en los dientes y los huesos.
- * Disminuya el consumo de blanqueadores, desinfectantes y otros productos de limpieza. Con ello contribuye a la disminución del consumo de cloro, una sustancia química muy reactiva que puede tornarse peligrosa para la salud y el ambiente.
- * Evite las medias de nailon. Cuando se inventaron, en 1938, parecían durar más que las de seda; hoy en día, sin embargo, se han convertido en un producto descartable. ¡Pero cuidado! No son biodegradables y pueden llegar a causar problemas de salud. Use medias de algodón.
- * Deje de fumar o por lo menos, disminuya la cantidad de cigarrillos que consume por día. Y no olvide que sus compañeros de trabajo y sus familiares tal vez no deseen respirar el humo de sus cigarrillos.

Fuente: 50 Cosas que Usted puede hacer para salvar la TIERRA, The EarthWorks Group, EMECE, pp. 47-48.

Quino



-ESTA CRIATURITA ES LA NENA DE GENTE HUMILDE DE POR AQUÍ, Y NOSOTROS LE COMPRAMOS LA ROPITA, LOS JUGUETITOS, TODO, PORQUE LA VERDAD, LA QUEREMOS COMO SI FUERA DE NUESTRA FAMILIA.

"Leer o Escribir nos hace grandes"

(13 de Junio - Día del Escritor)

Pensar que en esta época donde la humanidad tiene que salir a buscar el sustento, el abrigo y un lugarcito para resguardarse del frío es una necesidad vital, es cierto, bien cierto, pero también existen otros tipos de necesidades, en este caso el hambre, pero el hambre de espíritu como por ejemplo: leer o escribir. Porque o bien tenemos la posibilidad y no la aprovechamos o porque no la tenemos y nos cuesta acercarnos a ella. Me refiero a la lectura, porque si el ser humano leyera un poco más tendría herramientas sólidas para defenderse, precisamente, de este mundo que muchas veces se transforma en un caos, a al menos, comprender, interpretar, valorar, que si hay alguien que nos quiere envolver en falsas promesas; ustedes, ellos, ellas, yo, tenemos el poder de haber aprendido que la cosa no es tan sencilla.

Hay elementos que nos curan de las inclemencias del tiempo o el dolor de estómago, una sopa caliente es bueno tenerla siempre a mano, pero ¿no podemos pensar que tener un poema a mano también nos hace bien?, claro me refiero al espíritu, porque al espíritu hay que alimentarlo y muchas veces no bastan los falsos profetas o las religiones o aquellos que prometen millones de cosas y cambios, como los políticos. La lectura o leer una linda poesía nos ilumina el alma y nos enseña un mundo desconocido, descubrimos cosas que jamás se nos hubiera imaginado que existían.

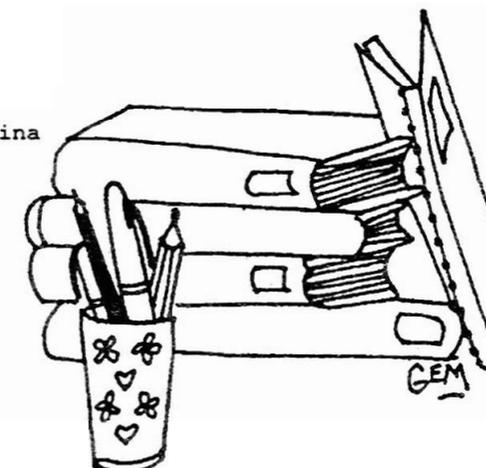
Siempre o casi siempre en la poesía encontramos aquellos sentimientos, emociones o simplemente las cosas que a una le pasan cotidianamente y una no sabe cómo expresarlas en palabras, en música, en pintura, en el arte en general. Pero no me pueden negar que si alguien les regala un poema, o les escribe una carta de amor, de amistad, ¿no se les encrespan hasta las bombachas?. Esa única sensación de sentirse importante cuando recibimos por debajo de la puerta una carta de amor, o de la amiga de la infancia que tuvo que emigrar, o el hermano que se fue a probar suerte a otras regiones.

Y si nos queda un poco de tiempo y espacio en esas tardes en que nos recorre la nostalgia por el cuerpo y las millones de preguntas por la mente, no me digan que nunca han tenido ese impulso de sentarse y escribir algo, lo que sea, bien, mal pero expresar en un papel lo que nos pasa, es otra manera de sentirnos vivos, imaginar que también podemos crear un mundo en donde las letras formen parte de nuestra vida cotidiana para ser "más grandes" como seres humanos.

Siempre se ha creído que la poesía o una novela son obras literarias para algunos entendidos, pero acaso eso que está escrito en un papel no es algo universal, algo que está escrito para cualquier persona que viva acá, en Buenos Aires o en México. El lenguaje, es decir las palabras son de todos, no existen diferenciaciones para ninguna raza, ni religiones, ni credos, son de todos y para todos, sólo que nosotros las hacemos importantes o no. Vale decir, le damos el lugar en nuestras vidas o se lo quitamos, el problema surge cuando hemos descubierto la Poesía y ya no nos podemos desprender de ella. Entonces nuestra vida tiene otro sentido.

Y para recordar el Día del Escritor nada mejor que regalar una poesía. Yo les regalo una desde mis entrañas.

Marcela Muñoz
Escritora Mendocina



"Cuando un escritor escribe"

*Cuando un escritor escribe
siempre crea un entorno de sospecha
es decir, de duda.
Porque sin ella no puede arribar a ningún puerto
y pisar tierra firme,
salvo que haya bebido
varias copas de algún vino añejo
como para alejarse de las incertidumbres.*

*Pero mientras crea,
no sólo que crea la duda
sino que la necesita
porque es la única manera
de ver la realidad no tan ficcional
ni la ficción tan real.
Allí reside la sensatez
la desnudez
de las verdades más profundas
de las emociones más enteras.*

*Porque de otra manera
queda en el vacío
de lo real
de lo imaginario*

*Pero cuando un escritor ya creó
no hay nada ni nadie que lo detenga
salvo la muerte accidental
o la muerte intencional
o los que lo quisieron matar
que de esos hay bastantes.*

Marcela Muñoz



"El Periodismo hoy, visto por una Mujer" (7 de Junio- Día de la Periodista)

'Malditos periodistas'

"Algunos piensan que las agresiones que recibimos los periodistas en la actualidad son producto de la modernidad. Hace muchos años que tenemos detractores. Cuando los egipcios inventaron el papiro comenzó la batalla del hombre por hacer público lo que sabe.

En 1440, Johannes Gutenberg trajo al mundo el primer sistema de impresión mecánica mediante tipos de letras móviles y a partir de estas evoluciones nadie 'paró las rotativas'.

La historia argentina es especialmente rica en bautizar a la prensa como 'malditos periodistas'. En el pasado se abrían y cerraban periódicos de acuerdo con los gobernadores de turno y lo más curioso era que teníamos hasta presidente periodistas, como Mitre y Sarmiento. Muchos dirigentes eran la expresión intelectual de las elites políticas. Hasta entonces la prensa escrita era lo que debe ser; la investigación, el detalle, la fuerza del título, las fotos, un trabajo minucioso en su preparación como en su lectura.

Apareció la radio, su magia, al principio esos grandes aparatos eléctricos y hoy miniaturas formidables que nos susurran al oído -sólo para nosotros- las noticias, los comentarios, la música. Requiere otra clase de periodistas: rápidos, con móviles que desde el lugar de los hechos nos relatan los acontecimientos, está prohibido el silencio y los textos deben ser concisos y precisos. Se permiten el diálogo, la comunicación por teléfono. Para la radio no existen las distancias.

Cuando en Argentina el 17 de octubre de 1951 nació la televisión, el Día de la Lealtad compartió su aniversario con una caja que no tiene nada de 'boba' y que cambió los hábitos

culturales del hombre.

Ya no eran sólo los noticieros sin las películas, las novelas y el valor estético de la publicidad que revolucionaron los hogares. Se acabaron los diálogos en las comidas y fueron suplantados por programas de entretenimientos que atrapan a todas las edades.

El avance tecnológico y la competencia son tan increíbles que aún no nos acostumbramos a la videocasetera, canales por cable, satelital, que ya tenemos Internet y a través de fibra óptica también podemos 'bajar información', datos y chatear en el acto con cualquier persona en el lugar más alejado del mundo.

Escasean las ideas para producir y se llega al *kitsch* que consiste en la sustitución de la categoría ética con la categoría estética, que impone al hombre realizar no un buen trabajo sino algo que produzca efecto y para eso no importan los 'métodos que deba utilizar'. Como diría la periodista Ana María Vega en su nota de opinión en Diario UNO del 31 de mayo pasado: tenemos un gran déficit en la capacitación. Generalmente nos movemos en la coyuntura y cometemos tantos errores que dejamos de ser los honrados periodistas para ser los malditos, mentirosos a los que la sociedad mira con recelo. Nos necesitan, viven de lo que le damos, pero *descreen* de los que afirmamos.

Fabián Calle decía que para ser buen periodista había que tener la nariz metida siempre en la cloaca, para descubrir lo peor, lo escandaloso, lo que la gente quería esconder allí y sacarlo a la luz nos cuesta un precio muy alto.....

Aquí estamos en medio de nuestra vocación, nuestro modo de subsistir, al principio de la carrera o al final de la profesión. Padeciendo los vaivenes de los cambios de directivos, de órdenes, con las exigencias del mercado, con los miedos de no saber si somos los próximos en caer tras una bala o en formar parte del porcentaje de desocupados, como cualquier otro ciudadano. Corriendo. Sin tiempos para leer. Sin tiempos para investigar. Sólo los elegidos del periodismo tiene esa bibliografía y esos relojes detenidos hasta dar a luz una nota de opinión destacada.....

Y como si tu situación laboral fuera un jardín de rosas, viene un obispo y recomienda una lobotomía. (Hay otro que te desea cáncer).

La polémica por el ejercicio de nuestra profesión nunca tendrá fin. El cambio está en nosotros. No remplacemos al juez, ni al funcionario ni al dirigente, no seamos verdugos del honor ni invasores de la intimidad, seamos prudentes, dignos, nobles, expresemos la verdad, juguemos a sumar y no a restar, una información desnutrida cae pronto rendida ante el hambre del receptor que termina devorándonos a nosotros, los malditos periodistas. Mirémonos con franqueza y avancemos sin vergüenza".

"La Mujer En El Tango"

**"Tres inventos Argentinos recorren el mundo
y fueron adoptados planetariamente:
El dulce de leche, el colectivo y la madre".**

Francisco Maglio

Alguien dijo que la tragedia del \tango¹ tiene mucho que ver con la griega. El parentesco le viene por el lado de la madre. El drama de Edipo se reprisa a cada paso. La humilde y santa viejita es recordada y amada, pero claro, la carne es débil y el muchacho la deja de lado por cuanta mina, Grela, Percanta, Papusa, Chinita y Pebeta se le ponga a tiro..... Al final, viene el arrepentimiento, cuando ya es tarde, como en "La casita de mis viejos".

En la madre ancla todo lo digno, lo hermoso, lo tierno, lo fiel. Lejos de ella sólo queda el naufragio. Su figura es única, irremplazable.: "...eras mujer, pensé en mi madre y me clavé" (Soy un arlequín)

En el mundo discepoliano reina abarcando toda la esfera sentimental. Todo lo que da el amor y la amistad tendrá que parecerse a la madre: "Cómo olvidarme de esta queja/ cafetín de Buenos Aires, /si sos lo Único en la vida, que se pareció a mi vieja"?

"El choclo" fue el embajador plenipotenciario de nuestro país frente al mundo, en él su fraseo melodioso dice entre cortes y quebradas: "Y oigo el rezongo de mi pasado/hoy que no tengo más a mi madre/siento que llega en punta de pie para besarme.....". Como para que se sepa en todo el orbe que ella redime aún después de muerta.

En "Desencanto" se observa el desgarrón: "Oigo a mi madre aún la oigo engañandome/ porque la vida me negó las esperanzas que la cuna me cantó". Se intuye que la imagen idealizada desde el regazo seguro y tibio ha sido sustuída por la amarga realidad. Son tan infantiles los reproches discepolianos a la autora de sus días, tan poco maduros, tan periles.

'El **Tango**' seguirá cantando a la viejita, pero tras las bambalinas se avista una mujeron sobreprotectora donde el varón siempre busca el regazo para llorar sus penas.

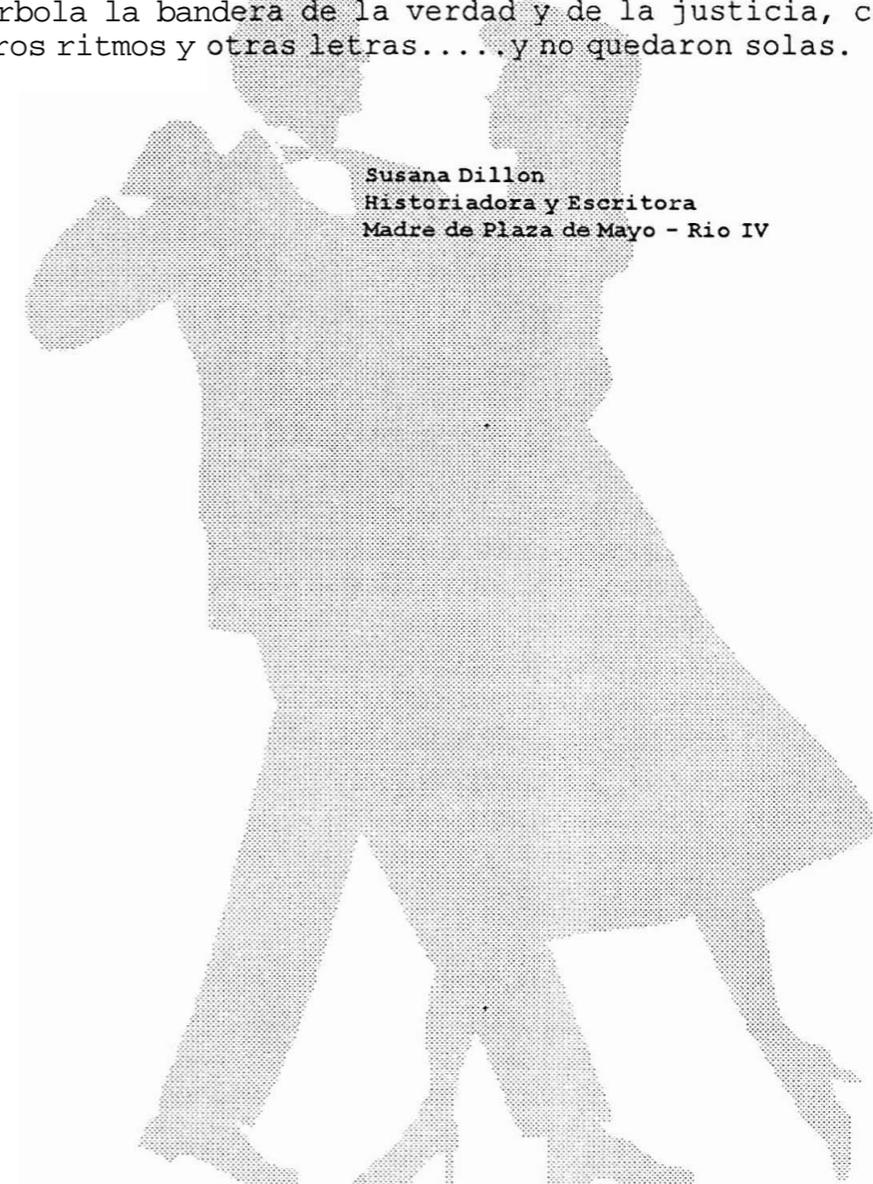
Pero todavía el tango permite otra observación a la sociedad que lo mantuvo después de crearlo: la ausencia del padre, porque siempre la viejita santa y sacrificada fue abandonada primero por el padre y después por el hijo. ¡Qué familia!

Pasado el tiempo, en la década del '70' la juventud cantó

otras letras y otros ritmos. La protesta social, las ideas libertarias convocaron otras voces, otros temas. La dictadura hizo desaparecer 30,000 militantes o simpatizantes, el país se cubrió de espanto. En la noche más negra de la historia salieron las madres a buscar a los secuestrados en los campos de concentración....Las madres fueron a la Plaza de Mayo a señalar a los asesinos. ¿Cómo no las barrió la metralla?

Es que en Argentina, las madres son sagradas. Los periodistas apostados frente a la Casa Rosada pertenecientes a la prensa internacional que registraban su valentía lo dijeron por el mundo y tal vez fueron su garantía de vida.

De **allí** en más, no sólo el \Tango¹ sentimental y orillero cantó al personaje entrañable, las canta el pueblo, cada vez que se enarbola la bandera de la verdad y de la justicia, claro que con otros ritmos y otras letras.....y no quedaron solas.



Susana Dillon
Historiadora y Escritora
Madre de Plaza de Mayo - Rio IV

"Beijing + 5: Mujer 2000"

(New York -Junio) *Muchos temas sin respuestas en 25 años de Conferencias:*

En 1975 las Naciones Unidas, convocaron a la *Primera Conferencia Mundial* para asegurar el adelanto de la mujer en el mundo. Se realizó en la Ciudad de Méjico y se trabajó sobre tres objetivos sobre los que se debía avanzar:

Igualdad Plena: Eliminación de toda forma de discriminación por motivos de género, e integración y participación de la mujer en el desarrollo mundial y contribución de la mujer en el fortalecimiento de la Paz.

En 1980, la Segunda Conferencia se realizó en Copenhague, se evaluó lo que se propuso en la Primera y se comprobó que la voluntad política había sido insuficiente, que no se reconocía el valor de la mujer en la sociedad.

En 1985, la Tercera Conferencia, reunida en Nairobi, se demostró que a pesar de que se habían logrado avances en lo jurídico y social, éstos sólo habían beneficiado a una minoría de las mujeres. Los 157 países participantes elaboraron un documento que instaba a los países a garantizar la igualdad de las mujeres en la sociedad, en la toma de decisiones y en la participación política.

La última conferencia, la cuarta, se realizó en Beijing en 1995, allí se elaboró una *Plataforma de Acción* sobre doce temas clave entre otros: **Feminización de la pobreza**, (las mujeres son el 79% de los pobres del mundo y ganan en promedio un 50% menos que los hombres); **Educación y Capacitación** (aún no hay acceso igualitario a la educación en el mundo), **Mujer y Salud** (que incluye la prevención de enfermedades sexuales y las políticas reproductivas); **Violencia** (desde la familiar sufrida por un 20% de mujeres en el mundo, hasta la mutilación de genitales), **Mujer y Economía** (el derecho a la propiedad y a la herencia, hasta la igualdad de oportunidades), la **Toma de Poder y de decisiones** (para igualar el acceso de las mujeres a los cargos directivos que aún no alcanzan el 30% a nivel mundial);

La Mujer y los Medios de Comunicación (que no sólo implica la intervención de la Mujer en las decisiones sino también la eliminación de las imágenes estereotipadas); **Los Derechos de las Niñas** (objeto de discriminación desde su nacimiento); **Mujer y Economía** (el acceso a los recursos y mejoramiento de la situación económica de la mujer).

Pocos Acuerdos en New York: Después de cinco días de reunión, los 188 países miembros de la ONU que participaron en la Conferencia sobre la "Mujer - Beijing + 5", realizada en New York, llegaron a un consenso en algunos puntos, no en muchos, no en todos lo esperado, entre ellos la condena a la Violencia doméstica y la disparidad en *Educación*, el tráfico de *mujeres y niñas*, la incidencia del *SIDA* en la salud de la mujer y el *impacto de la globalización* en las mujeres de los países pobres.

(Que afecta a las más de 70 millones de mujeres pobres que hay en el mundo),

Los derechos sexuales y el aborto resultaron los temas más polémicos que finalmente no fueron modificados con respecto a la declaración de Beijing por falta de consenso. Las activistas de los derechos de la mujer culparon una vez más, a la alianza entre algunos países católicos y Musulmanes como Polonia, Nicaragua, Sudán, Iran, Libia, Argelia, Egipto, Pakistán y el Vaticano -que es observador y no tiene voto- pero que presiona con gran influencia sobre algunas delegadas.

Según la doctora Carmen Storani, presidenta del Consejo Nacional de la Mujer de Argentina, nadie puede negar que en nuestro país se han producido avances, hay leyes que ayudan a cambiar la vida cotidiana de muchas mujeres, pero no es suficiente.

El documento producido en New York representan avance en relación a la Plataforma de Acción en varios aspectos, especialmente, es la primera vez que se coloca al hombre ante su responsabilidad sexual, en la procreación y la paternidad.

La declaración afirma también la necesidad de desarrollar programas de información y educación sexual.

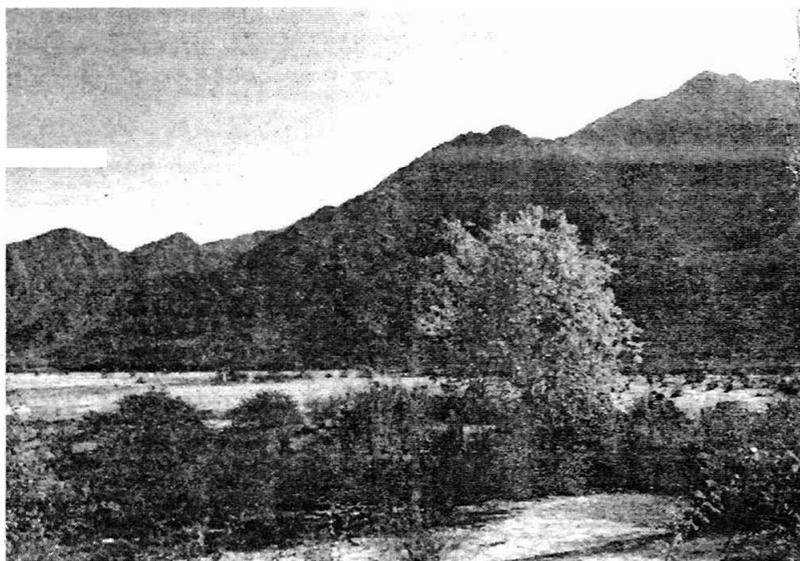
Nuestro país tuvo una actitud totalmente distinta a la que se llevó a Beijing en época de Carlos Menem con su alianza sin precedentes con el Vaticano donde se negaba a tratar todo lo referente a salud sexual y reproductiva y a la planificación familiar... De todas maneras Argentina no se acercó demasiado a las posiciones de Brasil o Méjico, se mantuvo "callada" en los temas conflictivos pero se alejó de Nicaragua y de los países Islámicos. Esto ha significado un gran avance argentino puesto que por lo menos no se retrocedió del consenso de Beijing, y ha tenido posturas menos intolerantes que en el pasado. Lo lamentable de nuestra delegación es que el vocero oficial en la Conferencia de Mujeres, fue un varón?, el Secretario de Relaciones Exteriores de la Cancillería, Enrique Candiotti.

Lo que ninguna de las mujeres del mundo niega es que hay posibilidades de un mundo mejor, pero la mayoría de las mujeres no parece haber sido invitada a él.

Elsa Pizzi
Encuentro de Mujeres Mendoza



“La Morita” (Despedida del otoño)



Fotografía de Máximo Arias

Grupo Ecuménico de Mujeres (G.E.M.)

57

El Diario de Las Chicas es una publicación del G.E.M.. Editorial y Redacción: Alida Verhoeven, Lyn Fisher, Elsa Pizzi. Grupo Ecuménico de Mujeres, con gratitud por la ayuda de: Tapa foto de Ravel Egoez; Eduardo Galeano; Pocha Gil de Camín; Fraile; Gladys Ravalle; UNO; Mafalda Pereyra Elsa Pizzi; Maruja Perera; Ramón Abalo; Elsa Pizzi; Marta Bober (Enredadas); 50 Cosas que Usted; Quino; Susana Fernández; Marcela Muñoz; Susana Dillon; Elsa Pizzi; Máximo Arias.

**Los artículos publicados en el Diario de Las Chicas no refleja necesariamente nuestra opinión.
Fundación Ecuménica de Cuyo - Estamos los Lunes y Miércoles de 9.30 a 13.30hs. San Lorenzo 478 -(5500)
Mendoza, Argentina. Telefax (0261)- 4254420.**

**ALFA Impresos - San Miguel 1111 - C.P. 5539 - Las Heras - Mendoza - Rep. Argentina
Tel. 0261 - 4302293 - Tel. Móvil: 0261 - 156595455**
