

MENDOZA
Agosto/ Setiembre 1995

38

el diario de

LAS CHICAS

BEIJING '95'

Artes
Plásticas



Día Internacional de la Paz

EDITORIAL

A TODAS LAS LECTORAS Y LOS LECTORES:

¡ FELIZ PRIMAVERA!



Luego de los largos meses de invierno, con un frío intenso este año y mucho viento zonda que nos dejó tantas veces cubiertas de tierra y hojas, por fin rompieron sus brotes los largos brazos de las arboledas que engalanan nuestra geografía cuyana.

Y "LAS CHICAS" estamos acompañando este proceso con los aportes de nuestras amigas con el que, cada una desde su cotidiano compromiso, engalana las páginas del número 38 con su pensamiento, su acción y reflexión para que aparezca con claridad el aporte que las mujeres estamos haciendo en el ejercicio pleno de nuestra ciudadanía. Y como lo demuestra cada una, con su riqueza. Y también con conciencia plena que solamente cuando todos y todas participamos con igualdad de derechos y obligaciones, discriminando positivamente el aporte de cada una respetando la heterogeneidad de los mismos, lograremos construir la tan declamada Paz, cimentada sobre la Justicia en todos los campos del quehacer humano, y la Solidaridad. Desde Beijing las mujeres del Mundo reunidas allí anuncian "El Nuevo Milenio es Nuestro" nos reunimos mujeres y varones, para desafiar, crear y transformar las estructuras y procesos globales en todos sus niveles mediante el poder y la celebración de mujeres. Es un desafío en que estamos comprometidas también en la Región de Cuyo. Y desde este lugar ofrecemos compartir la experiencia de Beijing con todas las personas, y/o grupos que tengan interés en conocer lo que allí aconteció. ¡Hasta la próxima!

Día del Niño



¡ FUIMOS Y VOLVIMOS DE JUJUY!

Un largo pero no obstante cómodo viaje de 18 horas nos llevó a la ciudad de San Salvador de Jujuy, donde nos dimos cita entre 5000 y 6000 mujeres de todo nuestro país. Fue los días 17,18 y 19 de Agosto, y se convirtió Jujuy durante esos tres días en taller permanente de estudio, reflexión y elaboración de estrategias para el Movimiento Nacional de las Mujeres. Aunque no pudimos lograr todo cuanto hubieramos querido, se volvió a avanzar, porque el sólo hecho de haber incorporado en estos encuentros centenares de mujeres del noroeste argentina no puede menos que aumentar la conciencia sobre los múltiples aportes que las mujeres hacemos cada día y desde todos los ámbitos de nuestra cotidianidad, familiar, laboral. Si es cierto no basta haber 'meramente' participado. Hay que procesar nuestra participación y desde ella lograr distintos grados de vinculación, compromiso, y organización, para que no sea nuestra voz, solitaria, sino comunitaria, y nuestro aporte pueda trascender en el diseño de políticas económicas, de salud, de educación, de derecho y sobre todo de los derechos reproductivos. La presencia numerosa de grupos de mujeres indígenas nos permitió a todas recibir de la riqueza milenaria de sus pueblos el ritmo musical y el grito de la tierra de sus pueblos, que vienen resistiendo y luchando muchas veces cual Micaela Bastidas tanta opresión. La cita para el próximo Encuentro Nacional el Decimo Primero es en Buenos Aires; en Mendoza, el Encuentro Nacional de Mujeres continua sesionado los Jueves a la noche cada quince días para que el aporte desde nuestra realidad en los Encuentros sea significativa. La cita es en San Lorenzo 478 de ciudad.



PARA LOS QUE QUIEREN HACER UN POCO MAS

Al aprovechar las hojas de árboles y otros desperdicios orgánicos para hacer abono no sólo está reciclando, sino también disminuyendo el consumo de abonos químicos.

Hacer abono es un proceso que consiste en convertir materias orgánicas que normalmente uno tira--desde recortes de pasto hasta cáscaras de manzanas --en un rico fertilizante.

Esto no significa que uno arroje la basura fresca de la cocina directamente en la tierra. La basura orgánica se pone en un receptáculo especialmente construido, al que luego es preciso mantener en condiciones.

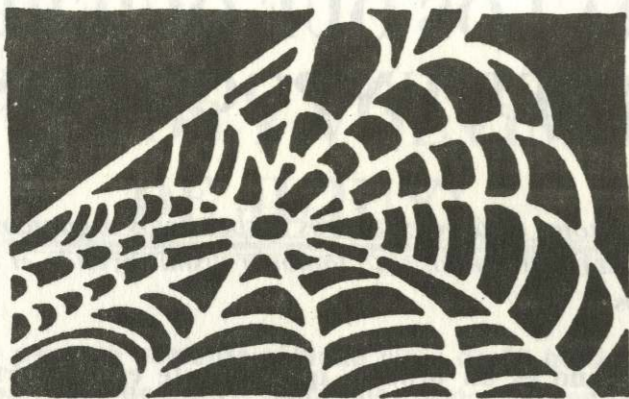
¿Cómo funciona? En una pila de abono, billones de organismos descomponen los desperdicios orgánicos hasta degradarlos en una forma que pueda ser bien consumida por las plantas. El abono terminado agregará nutrientes y humus al suelo, mejorando su textura y aumentando su capacidad de retener aire y agua.

Además de ser una fuente de fertilizante natural, el abono de este tipo ayuda a reducir la cantidad de desperdicios sólidos que se arrojan en los saturados depósitos de basura.

- Todos los años tiramos millones de toneladas de hojas y hierbas que podrían aprovecharse para hacer abono orgánico.
- Las cáscaras de huevos, hojas de té, sobras de pescado, cáscaras de frutas y verduras y cortes de césped resultan excelentes ingredientes para fabricación de abono natural.

Comience por hacer su propia pila de abono. La manera más simple consiste en apilar hojas, recortes de césped y yuyos en un rincón de su jardín. Esto no es lo ideal y ocupa bastante espacio, pero los recortes se acabarán por descomponerse y no ocuparán espacio en un depósito de basura.

Fuente: 50 Cosas que usted puede hacer para salvar la Tierra; The Earthworks Group, Emecé., p. 109-110.



¿Quién fue Micaela Bastidas?

El actual movimiento de las mujeres tiene muchas precursoras a lo largo de la historia. En nuestro continente en plena época colonial en la lucha por las culturas aborígenes americanas nos gustaría destacar a **MICAELA BASTIDAS**, compañera de Túpac Amaru, de clara estirpe indígena, combatió en la gran insurrección de 1780: "Toda la vida compleja de la retaguardia indígena estaba a su cargo". Cuando Tupac vaciló en avanzar sobre el Cuzco, después del triunfo de Sangarará sobre los españoles, Micaela incitó a su compañero a marchar rápidamente sobre la antigua capital de los incas: "como doña Micaela no era una persona que se satisfacía con dar consejos únicamente, en la misma carta del 7 de diciembre (1780) anunció a su esposo el propósito de reclutar gente para estar rodeando poco a poco el Cuzco. Corresponde añadir que ésta no fue la única acción netamente militar emprendida por Micaela.

Las mujeres indígenas intervinieron masivamente en las luchas por la tierra y en defensa de su etnia. Micaela estuvo junto a su pueblo combatiendo a los colonizadores. Ella terminó cayendo en los manos de los violentos españoles, conocidos por su crueldad de cortar lenguas, la sometieron al garrote vil, y dándole patadas hasta matarla.

Fuentes: Diario Los Andes, revista NUEVA, "¿Quién fue Túpac Amaru?", 30/7/1995, p.24-25.

Vitale, Luis; La mitad invisible de la historia, Sudamericana planeta, p.59-63.



Hacia Beijing

5º parte

Mendoza, agosto, una tarde de viento zonda, en la mesa de un café de la calle Las Heras y una larga charla de Alieda, Lyn y yo (Elsa) con Ana Falú.

¿Quién es Ana Falú? Es miembro del Comité Organizador del Foro de las ONG en China, es arquitecta, nació en Tucumán y vive en Córdoba.

¿Que dijo Ana?

"Las mujeres del mundo habremos impreso una nueva marca en la historia institucional de la humanidad, cuando finalice en China la IV Conferencia Mundial de la Mujer.

Allí, las delegaciones oficiales con lo países miembros acordarán una plataforma de acción como recomendación para sus respectivos gobiernos.

Las delegaciones no oficiales (ONG's) vamos a China para debatir (si nos permiten) y consensuar acuerdos que nos permitan impactar las posiciones oficiales y no ser excluidas.

Este encuentro no estaría exento de luchas y dificultades, por eso las mujeres que vamos en representación de millones de mujeres históricamente silenciadas, llevamos una gran responsabilidad: la de presionar para que la historia oficial no oculte a las mujeres que trabajamos por la incorporación de la perspectiva de género en el diseño de políticas públicas y que defendemos nuestros derechos sexuales y reproductivos.

El camino a Pekín y su preparatoria estuvo plagada de tensiones que también se vivieron en nuestro país, fundamentalmente en la exclusión de

la delegación oficial de todo representante de ONG, que no tenga afinidad con la posición oficial. Así la delegación argentina queda ligada a la línea conservadora junto con Malta, Irán, Iraq, Sudan, Ecuador y Guatemala y la Santa Sede. La falta de pluralidad que exhibe la comitiva oficial argentina no permite una representación amplia y democrática.

Las mujeres latinoamericanas estaremos visibles en Beijing a través de una carpa de 300 metros cubico que pondrá énfasis en la diversidad de la población femenina de un continente que está pasando por graves desigualdades económicas sociales.

Defender nuestras conquistas históricas y posicionarse para nuevas discusiones es el desafío ético, político y cultural frente a gobiernos y estructuras que siguen postergando la consecución de derechos básicos de las mujeres.

Para mi Beijing es un pretexto para construir, para decidir políticos, para trabajar desde nuestras propias realidades".

Caía la tarde, el zonda seguía soplando y nosotras coríamos hacia el aeropuerto. . .

Ana Falú, se iba a su Córdoba y antes de subir el avión dice: "Muchachas, Beijing está en Mendoza, Beijing está en América, Beijing está en la lucha permanente de cada una de nosotras".

Hasta pronto Ana.

Elsa Pizzi

Encuentro Nac. de Mujeres Mendoza
CLADEM



International Women's Tribune



¿Sabia Ud ?

-Que el 3er martes de Setiembre se celebra en todo el mundo

EL DÍA INTERNACIONAL DE LA PAZ?

-Que ese día, todos los años, es la apertura de las reuniones del Consejo de Seguridad de la Asamblea General de Naciones Unidas?

-Que por iniciativa de "Juntos por la Paz" de Mendoza, esa celebración ha sido declarada, en forma permanente:

a.) De interés provincial (Resolución N° 312) por la Honorable Cámara de Diputados.

b.) De interés municipal (Decreto N° 647) por la Municipalidad de la Ciudad de Mendoza.

c.) De interés turístico (Resolución N° 308) por la Dirección De Promoción Turístico del gobierno de la Provincia de Mendoza.

-Que por Resolución N° 367 de la Dirección General de Escuelas de la Provincia, se ha introducido el Día Internacional de la Paz en el calendario escolar de la Enseñanza primaria y en el nivel medio?

Felicitemos a "Juntos por la Paz" por la tarea realizada, los instamos a seguir adelante acompañándolos, porque "LA PAZ ES TAREA DE TODOS".



Día del Maestro

A LOS PADRES DE NUESTROS ALUMNOS:

Todos los días Ustedes nos ayudan a que ellos hagan los deberes
**HOY LES PEDIMOS QUE COLABOREN CON NOSOTROS PARA QUE
ESTA VEZ SEA EL GOBIERNO EL QUE CUMPLA CON SU DEBER**

¿**SABIA UD...?** Que la Ley Federal de Educación sancionada en abril de 1993, dispuso la creación de una Escuela General Básica de 9 años de duración.... Y que posteriormente los Ministros de Educación decidieron dividirla en 3 ciclos de 3 años cada uno.

¿**SABIA UD...?** Que el último de esos ciclos comprende lo que hoy es 7° grado y los dos primeros años de la Escuela Secundaria, lo cual si sumamos el pre-escolar significará 10 años de escolaridad obligatoria.

¿**SABIA UD...?** Que a dos años de sancionada esa Ley ninguna Provincia ni Capital Federal ha podido adaptar su infraestructura para dar cumplimiento a la obligatoriedad dispuesta. Por el contrario, se siguen recortando los fondos destinados a educación, al extremo de que en muchas jurisdicciones se perdieron meses de clases porque no se garantiza ni siquiera el pago de los salarios.

¿**SABIA UD...?** Que no se cumple con los arts. 61 y 62 de la Ley Federal de Educación que, como respuesta a la demanda de la comunidad, establecen la duplicación del presupuesto educativo a razón de un 20% anual, hasta alcanzar el 6% del PBI.

- ¿**SABIA UD...?**
- * Que el gobierno todavía no sabe.....
 - * En qué edificios se ubicarán a los alumnos de 7°, 8° y 9°....?
 - * Quiénes serán los docentes encargados de dictar clases....?
 - * Quiénes serán los docentes directivos responsables...?
 - * Cómo se hará para que todos tengan un lugar Asegurado...?

* Cómo se procederá en las escuelas rurales...?

Si estos problemas no son resueltos los diez años de obligatoriedad serán realidad para unos pocos y la Reforma educativa terminará en un salto al vacío.

SI USTED ESTA DE ACUERDO CON NOSOTROS...

- . En que no se puede improvisar y experimentar con la educación de nuestros hijos....
- . En que no sería justo negarle a muchísimos niños argentinos el derecho a educarse en igualdad de condiciones y a decenas de miles de docentes el derecho al trabajo para el que se formó...

SI USTED TAMBIÉN CREE...

- . Que este nuevo sistema educativo no puede aplicarse con criterios diferentes, en tiempos diferentes y en escuelas diferentes...
- . Y que los docentes debemos tener la posibilidad de capacitarnos y de ser consultados, porque en nuestras manos está lo más valiosos que tenemos.

COMO CIUDADANO ARGENTINO ADHIERO AL RECLAMO

- 1° La suspensión de la implementación de la nueva estructura educativa hasta que se garanticen los recursos humanos y materiales para posibilitar la igualdad de condiciones y la simultaneidad en la aplicación de todo cambio en el territorio nacional.
- 2° El funcionamiento de ámbitos de participación y consulta abiertos a la comunidad educativa y organizaciones gremiales, para evitar la improvisación y experimentación con alumnos y docentes.

Firma:

Nombre y Apellido:

N° Documento:

Recorte y entregue en la escuela de su barrio

C.T.E.R.A. POR TODO ESTO LOS TRABAJADORES
DE LA EDUCACION DE LA CTERA SOLICITAMOS SU APOYO

Carola Abrales
Docente Mendocina

Entrevista: A la escultora Eliana Molinelli

¿Cómo ves la problemática de la mujer-artista y con respecto al medio?

Al contrario del resto del mundo, Mendoza sigue siendo un pueblo patriarcal, donde la mujer dice a donde va, qué haré y se encarga de cuidar sus hijos.

El problema no pasa por lo que me DEJEN hacer, sino como **debo** plantear yo mi vida desde el lugar donde estoy.

Hay mujeres que eligen no casarse, no tener hijos, para dedicarle la Vida más plenamente a las cosas del arte, que requieren de un tiempo vital, que no esté comprometido con tantas cosas, como lo está una MUJER en esta sociedad.

Yo soy una mujer. Me casé a los 25 años, tengo un matrimonio estable, 2 hijas mujeres; una de 24 y otra de 21 años. No he faltado NUNCA a la hora del almuerzo o de la cena, a no ser por viajes u otros circunstancias. Este ha sido un propósito con la mirada puesta en lo que puede percibir cualquier ser humano en este contexto: Afianzar una familia y querer tener hijos bellos y normales.

Pero esto no ha sido fácil.

¿Eliana vos has conocido el halago del éxito. Por qué crees que tan pocas mujeres logran alcanzarlo?

Destacarse o no delante de la gente depende de la actitud personal de cada una. En Argentina (por lo menos) la mujer está siempre relegada. Se oyen más los nombres de hombres que los de mujeres. Son pocas las mujeres que suenan y se hagan internacionales, pero en cantidad son más las mujeres que trabajar en el Arte. Así, por ejemplo en la Fac. de Artes; por cada 20 mujeres ingresan 5 hombres; y a la hora de obtener cargos el puesto es para el varón.

Con el transcurrir del tiempo la relación en números se invierte. Es obvio el por qué. Son contadas con los dedos las mujeres que se destacan con su plena madurez artística.

Cuando he sido jurado en un concurso, y existiendo igualdad de condiciones, y de nivel yo elijo una mujer, porque siento un profundo respeto por lo que significa su esfuerzo y su trabajo.

¿En lo personal que lugar ocupa tu trabajo y el reconocimiento de la gente?

Una vez Estela Labiano (otra plástica) me dijo, "Vos podrías ser una reina, una diosa, estar en la manicura y los cafés". Yo renuncié a todo por mi familia y el arte. Es como una locura que tengo adentro. Ganar premios, hacer trabajos no es tan importante. Son cosas. Uno no trabaja por los premios: porque, que poco sería si yo alcanzara un premio y allí acabara todo. Nunca hay un parate. Una obra debe estar hecha con lo mejor de uno mismo.

En el trabajo hay primero un camino de vida, fortuito cuando uno es joven, cuando se necesita de la opinión de los demás para saber si uno está bien en el oficio, después viene el camino de vuelta, sabio, porque uno lo recorre sabiendo que sí esta bien, para uno, esta bien.

Soy sincero cuando sigo mis propias reglas. Es necesario entonces adquirir maestría en el oficio para poder decir mejor, para luego renunciar a esa maestría y hablar con nueva frescura a través de esa renuncia. Mi vida es casi mística, la de un artista la es.

¿Que estás haciendo hoy en escultura y cuál es tu visión sobre el arte?

Actualmente transito una etapa en la que trabajo en la LEVEDAD y el PESO inspirándome en kundera. La soldadura que antes tapaba toda la forma que maravillaba a la gente preguntandome como lo hice, esta hoy por detrás. Viendose los tajos y la forma en que está hecho y los espacios entre las masas. A esto se contraponen lo oblicuo como tobogán que sería la elevación y la caída. Estoy muy entusiasmada con estos temas (figuración y abstracción). La forma con las que se trabajan no se eligen, se nace con ellas, nos pertenecen, son como las manos, como parte del caminar de uno.

Existe el síndrome de la moda, de determinados salones, el síndrome de la originalidad, etc., *pero el arte no es moda*. Es una manera de ser, de transcurrir y quien la juzgue dirá si bueno o malo, pero ese, es otro cantar.

Silvia Fraile
Estudiante Artes Plasticas

Ultimos logros de Eliana Molinelli

- *1° Premio Salón Santa Fe 1993
- *1° Premio Salón Nacional 1994
- *Gran Premio de Honor Salón Nacional
- * Invitada III Simposio Internacional (Escultura Monumental) Guardavaca-Olguín-CUBA
- * Ejecución: Escultura Homenajes / Frida Khalo
- * Ejecución grupo escultural Plaza Independencia (Mendoza)
- * Invitada por la Academia de Bellas Artes al Premio Tabuco (Lo escultores argentinas)



Washington Oropel

Pechando el carro
1,50x0,50

Las Bibliotecas Ambulantes

Es cierto que siempre vamos a encontrar personas que no mirarán un libro aunque hubiera muchísimos a su alcance, y otras que leerían aunque no hubiese una sola biblioteca en todo el país. Pero entre los dos extremos se encuentra el mayor número de gente, los que trabajan en el comercio, las fábricas, el campo, los empleados públicos y las empleadas domésticas. Personas que sienten gusto por la lectura pero que, por no tener recursos, ni tiempo suficiente no compran libros y no leen.

Es aquí donde la Biblioteca Pública o Popular puede prestar un importante servicio, si logra que el encuentro entre las personas y el libro sea fácil y agradable.

Una de las modalidades principales de la Biblioteca en la búsqueda de estos objetivos es la BIBLIOTECA AMBULANTE, que tiene la finalidad de llevar los beneficios del libro a los habitantes de zonas alejadas o con características especiales. Alimentada con libros de la biblioteca central, se convierte en una sucursal bibliotecaria. Su función es trascendental e importante: contribuye al desarrollo de la cultura del pueblo adaptándose a las necesidades de pequeños grupos. Aparece en la escuela, en el hogar de ancianos, en el círculo literario, en el centro de alfabetización, o de discapacitados o de madres solteras, en la comunidad boliviana, en el club de jóvenes, en el barrio, en el comedor infantil, en el centro cultural.

El secreto de la Biblioteca Ambulante es su permanente novedad, el renovado interés que despiertan los libros que la componen. Después de dos o tres meses de instalada en un grupo comienza a perder su atractivo, pero entonces una nueva provisión de libros renueva el entusiasmo.

Fantástico mundo de conocimientos y sueños, la Biblioteca Ambulante no ha dado todavía todo lo que puede, pero tiene un potencial inmenso: la creación, a partir de ella, de grupos de estudio, lectura de cuentos, talleres de arte, información sobre el trabajo o sobre temas de actualidad y todas las expresiones que se despierten del descubrimiento del placer de leer.

Amelia Nimo
Bibliotecaria
Biblioteca Municipalidad de Lujan de Cuyo



El hemisferio femenino

Hay un hemisferio por descubrir, un nuevo espacio por explorar, un vastísimo universo se abre ante nosotros; el hemisferio de lo femenino. Un poderoso y desconocido universo que hoy abre sus puertas a la luz de la nueva ciencia, quien nos confirma que hemos estado funcionando prácticamente con la mitad de nuestro cerebro: el hemisferio izquierdo. Y que ¡oh paradoja! ese hemisferio representa a la energía masculina, que es la que rige el razonamiento, la acción, la dirección, etcétera.

El hemisferio derecho ---intuición, visión, receptividad, emoción -- ha estado completamente desvalorizado por nuestra cultura, y ¡oh paradoja! Es el que representa a la energía femenina.

El desarrollo de nuestro hemisferio derecho con todos sus atributos es fundamental para nuestro equilibrio como seres humanos. O sea, el desarrollo de nuestra energía femenina. Y ¡oh paradoja de las paradojas! no es patrimonio de las mujeres. Cuántas veces hemos escuchado de boca de nuestra sociedad racionalista que sólo estábamos usando una parte de nuestro cerebro. Pero nuestro hemisferio derecho estaba allí, mandándonos desesperados mensajes de atención, en forma de sentimientos, intuiciones, sueños, premoniciones, mensajes que no quisimos escuchar porque no los considerábamos importantes. No los considerábamos "cerebro".

Hoy en día, con una confirmación de la Diosa Ciencia, estamos aprendiendo no sólo a escuchar esas voces, sino a reconocerlas como nuestras guías, nuestra puerta a la más alta sabiduría. Es la voz de nuestra intuición, e intuir quiere decir "lo que ya sabe".

Pero el hemisferio derecho se manifiesta a través de símbolos, de sensaciones, de sentimientos, no tiene un lenguaje verbal. Es el hemisferio izquierdo el encargado de decodificarlo, y ---una vez echo esto-- actuar en consecuencia.

Al haber estado durante tanto tiempo actuando sólo con el hemisferio izquierdo, hemos creado un mundo que ha sobrevalorado la acción en sí misma, desprovista de un sentimiento profundo que la sustente.

Y la acción guiada sólo por el ego, por el razonamiento sin emoción, nos ha llevado a la competencia y a la guerra. Es urgente en nuestro planeta el desarrollo de nuestro potencial femenino. Por eso misma, la revolución de la mujer, su nueva voz en todos los ámbitos de la cultura, no es un movimiento partidario. Es una necesidad ecológica. Es el universo reordenándose en busca de equilibrio.

Cuando el ser humano---ya sea varón o mujer--- sea capaz de escuchar a su intuición como guía y logre actuar en consecuencia, el resultado no puede ser otro que la armonía. Y entonces sí, toda acción cobrará sentido.

Por eso no creo que las mujeres y los hombres debamos seguir luchando por las tajadas de un mundo dividido.

Porque ha llegado la hora de crear juntos un mundo nuevo.

Fuente: Acher, Gabriela; La guerra de los sexos esta por acabar. Planeta, p.169-170.

Calendario de Eventos

AGOSTO

- 6 - 50 Años de Hiroshima
- 13 - Día del Niño
- 19/ -10° Encuentro Nacional
21 de Mujer
- Todo mes - "Pacha Mama"
- 30/8- -4° Conferencia Mundial de la Mujer en Beijing
- 15/9



SETIEMBRE

- 11 -Día del maestro
- 19 -Día Internacional de la Paz
- 21 -Día de Artes Plásticas
-Día del estudiante
-Primer día Primavera
- 23 -Día de Biblioteca popular



América de los pies descalzos
1,00 x 1,70

Washington Orjuel

CONGRESO '95

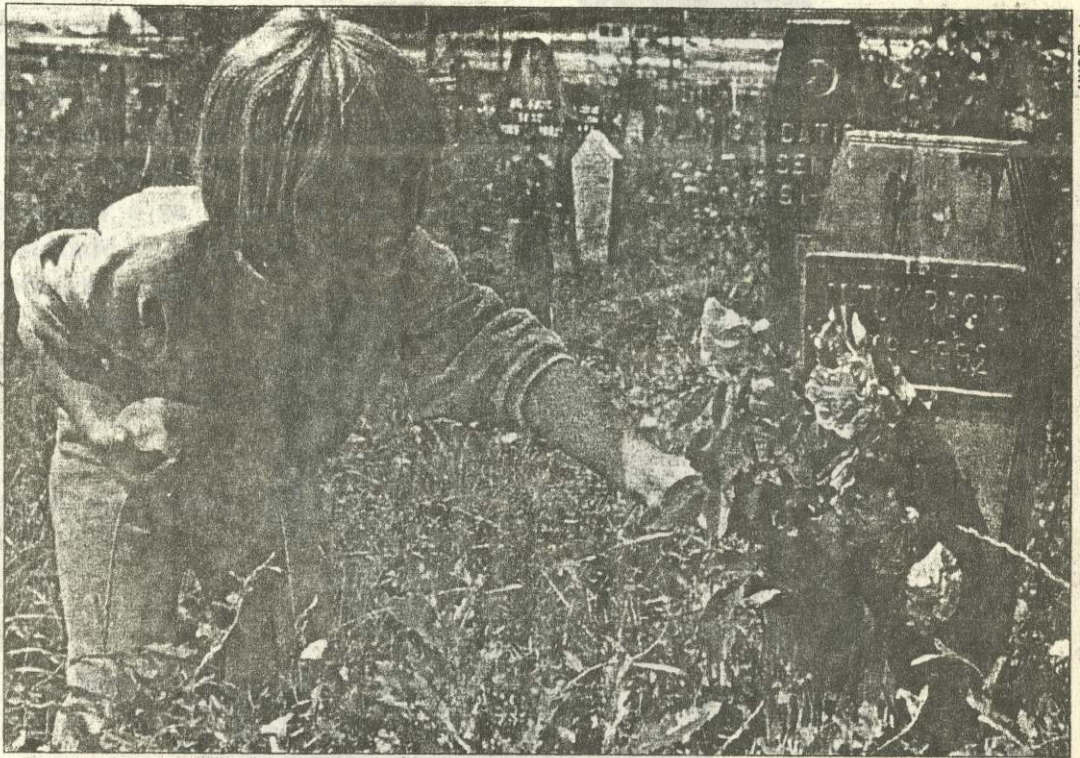
El Congreso '95 de WACC se llevará a cabo en un momento de gran confusión en el mundo. El futuro se presenta tanto abierto como inseguro. Muchos se preguntan si estamos en el umbral de una nueva era de barbarismo, sin embargo, hay otros que ven una luz de esperanza que señala hacia una nueva era de tolerancia y reconciliación.

El tema del Congreso "Comunicación para la Dignidad Humana" coloca el valor supremo de todo ser humano en el centro de cada acción, esfuerzo y perspectivas para el futuro.



7-11 OCTUBRE 1995
METEPEC, MÉXICO

¿Y la Paz?... ¿Cuándo?



Grandes y chicos visitan las tumbas de los familiares muertos durante la ya larga guerra que afecta a la ex Yugoslavia.

38

el diario de
Las Chicas

Grupo EcuMénico de
Mujeres (G.E.M.)

*El Diario de Las Chicas es una publicación del GEM (Group EcuMénico de Mujeres).
Fundación EcuMénica de Cuyo - Estamos los Martes y Jueves de 9.00 a 18.00 hs.
Pedernera 1291 - (5519) San José - Guaymallén - Mendoza - Telefax (61) 250175.*

**Impresión ALFA Impresos
Bahía Blanca 494 - (5539) Las Heras
Tel. 372624**