



62

LAS CHICAS

"El Cupo Femenino"

"Los Chakras"

"René es feliz"

"Los Aymaras"

**"Recordatorio: Partió nuestra amiga
Alicia B. D' Amico, el viernes
31 de Agosto, 2001"**

ESPACIO
PARA CORREO

Mendoza - Argentina
Invierno 2001

Editorial

Con un poco de retraso y regada por intensas lluvias brotó la primavera en Mendoza. Sí, finalmente ella está triunfando: brotaron ya el almendro, el cerezo. Las yemas del manzano y el peral han engordado, pero aun falta el estallido del brote para engalanarse con sus blancas flores, atrayendo así a miles de abejas para asegurar una cosecha abundante. Auguramos para todas las personas que trabajan la tierra; los viñedos, los frutales una buena cosecha y también que sus múltiples tareas de cuidado y protección de la tierra y las plantas sean recompensadas con salarios dignos. Salarios que dignifiquen a varones y mujeres, sus familias.

Que todas las personas tengan acceso al cuidado en salud, a la educación, y una jubilación digna. Todos estos son aspectos indispensables para asegurar la vivencia de dignidad humana en toda la comunidad.

Dignidad humana que auguramos para todas y todos y que a diario hemos de promover y defender. Precisamente en este tiempo de conmoción mundial. Frente al atropello inconmensurable de la insensatez de personas, apelamos al amor a La Paz; La Vida; la dignidad de las personas; y de los

pueblos todos. Dignidad de los pueblos que significa que todos y todas podemos contribuir a la construcción de una sociedad local, nacional e internacional. Sociedad en la que se retribuyan las materias primas que producimos algunas naciones con precios justos. Y que los productos esenciales para el desarrollo humano no sean explotados y comercializados unilateralmente por las naciones así llamadas centrales en detrimento de las naciones productoras. Naciones en las que los trabajadores y las trabajadoras ven menguados sus salarios, jubilaciones. Por lo que también "desaparecen" cada día los servicios comunitarios que enaltecen la convivencia pacífica y estable en que todas y todos podemos desarrollarnos plenamente. Propongamos continuar sembrando Paz, para que haya Trabajo, Pan y Salud para todas las naciones.



Les deseamos Feliz Primavera

Solsticio de Invierno

Es una de las grandes celebraciones o fiestas **sagradas**, en las **tradiciones** que vinculan la vida humana y toda vida en la tierra con el "recorrido" del sol en el cielo...tradiciones de las que tenemos un ejemplo cercano en la **cosmología** de **nuestros** antepasados los Incas.

El **día más** corto del **año** en su calendario (21 de junio, en el **nuestro**), era el momento de una gran **celebración** religiosa; es decir, de unión con lo que ellos **consideraban** el origen y fundamento del mundo y de **la vida**.

Este día, era para los Incas el momento de la unión sagrada **del Sol, INTI, el Padre de todas las cosas, con la PACHA MAMA, la Tierra, la Madre.**

En el sagrado recinto de **Machu Pichu**, los celebrantes pasaban la noche que precede al solsticio, esperando que el primer rayo del amanecer se dibujara **sobre** la piedra que evocaba a la **Madre**, como si m luz **la traspasara** lentamente.

En la **culminación** de **ese momento**, ataban el rayo de **luz** a la piedra con una cuerda de oro, para que el **Padre** y la **Madre** se mantuvieran unidos, generando, **manifestando** y cuidando la **vida** por un año más; hasta que volvieron a invocarlos y honrarlos con otra celebración de **este** ritmo eterno.

La forma simbólica, como representación sensible de una idea, ayuda a cada cual y a sus propias posibilidades de **percepción profunda**, desarrolladas **en su** experiencia de vida, a comprender el **mensaje** envuelto por esa forma, como por una manta que lo abriga y lo **mantiene** vivo.

El **símbolo** nos puede **inspirar** para mirar **debajo** de la manta; en esa penumbra caliente que nos protege de **las** inclemencias de **afuera**. Tal vez **encontremos** allí una manera de **recobrar** lo que hemos **dejado perder** en la sombra de los tiempos:

- **nuestra** propia manera **andina** de **conectarnos** por dentro con los **orígenes**, las raíces, las **fuentes** de la vida....

- **ese** poder **mirar** en el **silencio** y la **oscuridad del invierno** el trabajo en la **profundidad**...

- el de la tierra, **para** hacer germinar **los seres nuevos** y las **vertientes que brotarán** en primavera;

- el de nuestra **propia conciencia inspirada por la sabiduría ancestral**, para que renazcan nuestras **esperanzas y proyectos.**



FEMINISMO

Las diez plagas o Los prejuicios que dan que hablar

1. Las feministas están en contra de los hombres. **Falso:** las feministas no están en contra de los hombres en particular, sino contra un sistema patriarcal y machista que oprime a las mujeres.

2. El feminismo es el machismo al revés. **Falso:** el feminismo no es la contracara del machismo, sino que por el contrario lucha por eliminar toda forma de discriminación y/o de opresión (ya sea de clase, raza, sexo, etc.).

3. El feminismo quiere destruir la familia. **Falso:** el feminismo cuestiona la imposición de un modelo universal de familia que oprime a las mujeres y reproduce el sistema patriarcal.

4. El feminismo está en contra de la maternidad. **Falso:** lo que propone el feminismo es la libre elección de la maternidad.

5. El feminismo es sectario y está contra los movimientos populares. **Falso:** el feminismo rescata la necesidad de construir espacios de mujeres que fortalezcan su identidad, y también participa en las luchas de los movimientos populares por el derecho a la salud, la educación, el trabajo, el medio ambiente, la justicia, etc.

6. Todas las feministas son solteras, feas y amargadas. **Falso:** como en el resto de la especie humana hay lindas, feas, gordas, flacas, altas, bajas, chuecas, bizcas, con ojos de lince, etc. Por otra parte: ¿Quién dictamina quién es linda y quién es fea? ¿Acaso existe un solo modelo de belleza? ¿Quién lo impone?

7. Las feministas están en contra de los partidos políticos, los sindicatos, etc. **Falso:** las feministas hacen política de muchas maneras, y están también dentro de los partidos políticos y de los sindicatos luchando por incluir sus puntos de vista y por el acceso de las mujeres a lugares de decisión.

8. El feminismo es un lujo burgués. **Falso:** en América Latina una gran mayoría de mujeres de sectores populares participan en los movimientos de mujeres y se reivindican como feministas. Por ejemplo las pobladoras chilenas y peruanas, las faveladas brasileñas, las revolucionarias guatemaltecas, salvadoreñas, etc.

9. Las feministas son frías e histéricas. **Falso de toda falsedad:** gracias al feminismo se reivindica el orgasmo, el placer sexual femenino.....; y que el clítoris también existe!

10. El feminismo es un ideología foránea. **Verdadero:** es tan foráneo como el liberalismo, la pizza, el neoliberalismo, los spaghetti, el socialismo, los perfumes franceses, el anarquismo, las hamburguesas, el marxismo, la paella, los jeans y (el cristianismo).....

Fuente: "Agenda de la Mujer" Hadas, Brujas y Diosas 2001.



Feminist Library newsletter

EL SHOW SE TERMINÓ

Los que están y los que faltan



- PROTAGONISTAS:**
- MENEM: el jefe - ERMAN: super o polvorita
 - YOMA, EMIR: sub jefe - BALZA: el naufrago - SARLENGA, JULIO: el buchón
 - RUCKAUF: el guazón - DROMI: clin caja
 - DI TELLA : relaciones carnales - ALDERETE: el alcahuete mayor - MARIA JULIA, ADELINA DALECIO DE VIOLA, CLAUDIA BELLO: las damas de la caridad - MANZANO: robo para la corona - BAUZÁ: de los fideos a los guardapolvos - CAVALLO: el entregador
 - MONETTA: el gran hermano - GENOUD: el cómplice - ANA MOSSO: la dama de peso
 - NICOLÁS BECERRA: el indultador - GABRIELLI, BORDÓN, COCO LÓPEZ, LAFALLA, DE LA ROSA: la banda de los mendocinos.

LAS VÍCTIMAS:



- AEROLÍNEAS ARGENTINAS Y AUSTRAL
- GIOL - EMSE - BANCO DE MENDOZA Y PREVISIÓN
 - FERROCARRILES - CORREO - ENTEL - OSM - RUTAS ARGENTINAS - ELMA - CAJA DE JUBILACIONES - PAMI
 - EDUCACIÓN - SALUD - GAS DEL ESTADO - SOMISA ...
- EN SÍNTESIS: LA REPÚBLICA Y EL PUEBLO ARGENTINO



"LOS CHAKRAS

Centros Energéticos de la Transformación"

El amor transforma **todo** lo que **toca...pues cuando crecemos** en su **luz aprendemos** a amar y a ser amados.

El **conocimiento** de los **chakras** puede ser **muy valioso** para **observarse** a uno mismo y **comprender** el movimiento de la energía a través de los **diversos centros psíquicos**. Los **chakras** son centros vitales del cuerpo **que están** en **actividad** en **todo** momento; **la energía** los recorre produciendo diferentes estados **psíquicos**. La ciencia **biológica explica** los **cambios químicos** producidos por las glándulas **endocrinas**, glándulas sin **conductos** cuyas **secreciones se mezclan** con la corriente sanguínea del cuerpo de modo directo. Los **antiguos filósofos de Oriente relacionaban** estos cambios con los cinco elementos básicos: tierra, agua, **fuego, aire y éter (akasha)**. Por eso la **antigua ciencia india del yoga ponía un gran énfasis** en conocer estos elementos y en **actuar** de acuerdo con ellos.

Primer Chakra: Significado del chakra **fundador**; **localizado** en el plexo **pélvico**, la **base** de la **columna** y las **primeras vértebras**. Este chakra abarca los planos de la **génesis** o la **fuerza** de la **energía**, la **ilusión**, la **cólera** y las emociones **básicas** como la **codicia**, el **engaño**, la **avaricia** y la **sensualidad**. Rige los primeros siete **años** (1-7) de la vida humana; Se controlan los **riñones**; Su **elementos** son **Tierra** y **cuadrado**; El planeta dominante es **Martes (solar-masculino)**; Su color es **Rojo**.

Segundo-Chakra: Significado del chakra **lugar** en donde vive el ser; **localizado** en el **plexo hipogástrico** u órganos de la **reproducción**. Este **chakra** impulsa al contacto físico con los **demás**, con el entorno y las **circunstancias** a través de **sensaciones** física y **también** de la imaginación. Rige el **segundo septenario** de la **vida** (8 a 14 años); Se controla las **actitudes** en las relaciones; Su elementos son **Agua** y **círculo**; El planeta dominante es **Mercurio (lunar-femenino)**; Su colores **Naranja**.

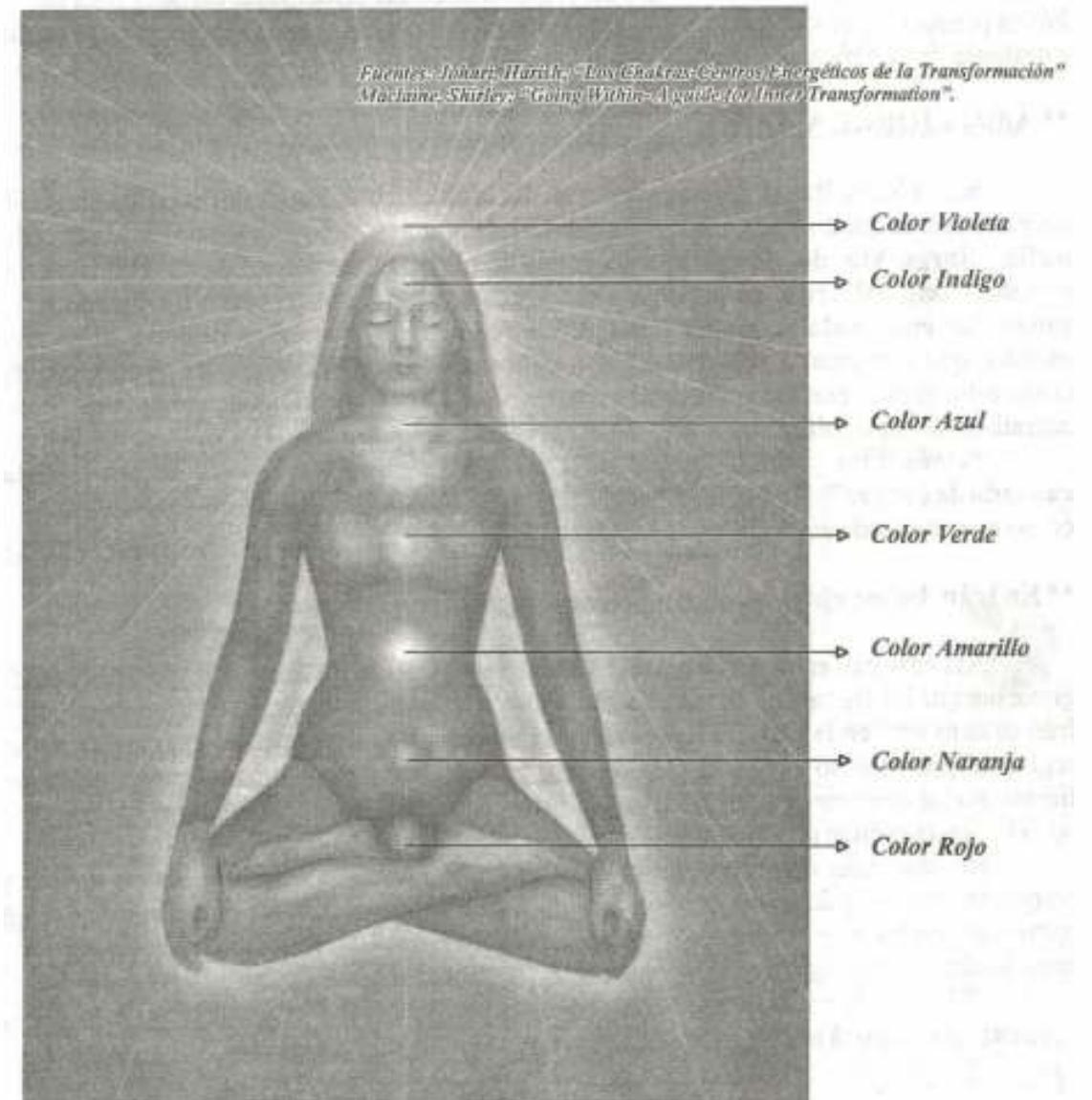
Tercer Chakra: Significado del chakra **la ciudad de las gemas**; **localizado** en el plexo solar, plexo **hepático**, **ombigo**. La **motivación de la energía** de este chakra **impulsa** a la persona a **desarrollar su ego**, su **identidad** con el mundo. Rige el **tercer septenario de la vida** (15 a 21 años); Se controlan los **acciones** del **sistema** nervioso; Es el lugar de los sentimientos emocionales y el **poder personal**; Su elementos **son** **fuego** y **triángulo**; El planeta dominante es el **Sol (solar-masculino)**; Su **color** es **Amarillo**.

Cuarto Chakra: Significado del chakra es el **no golpeado**; **localizado** en el plexo cardíaco y **corazón**. Este **chakra abarca** las buenas tendencias y los **planes** de la **santidad**, el **equilibrio** y la **fragancia**. Se toma **conciencia del karma**, de los actos de la propia vida. Rige los años de la vida que van de 22 a 28 años; Se influye el sistema **latorio**, inmunológico y **endocrinológico**. Conseguir el equilibrio entre los tres chakras que hay por encima del corazón y los tres que hay por **debajo**; Sus **elementos** son **aire (sin forma, sin olor ni gusto)** y **hexagrama**; El **planeta dominante** es **Venus (lunar-femenino)**; Su **color** es **Verde**.

Quinto Chakra: Significado del chakra es **Puro**; **localizado** en el plexo de la **carótida** o **garganta**. Este **chakra abarca** todos los planos de la conciencia y la fuerza vital en el cuerpo, afectando así al equilibrio de todos los elementos; impulsa la **búsqueda** del conocimiento más allá de las limitaciones del tiempo. Influye en los años de la vida que va de 29 a 35; Se controlan los **pulmones**, el aparato bronquial y el metabolismo; Su elementos son **Akasha/éter**, **sonido** y **luna creciente**; El planeta dominante es **Júpiter (solar-masculino)**; Su color es **Azul**.

Sexto Chakra: Significado del chakra es **autoridad**, **mando**, **poder ilimitado**; **localizado** en el plexo medular, plexo **pineal**, el centro del **entrecejo**. Como todos los centros de energía está relacionado con el anterior y con el que le sigue. Todos forman un sistema y no operan en **forma aislada**. Es el ojo de la mente, el ojo de la conciencia. Los dos ojos físicos ven el pasado y el presente mientras que el tercero revela la **percepción** del futuro. La mente alcanza un estado de neutralidad logrando enlazar **los componentes** de la dualidad (Positivo y negativo). Todos los cambios **interiores** y exteriores dejan de ser problemas **desequilibrantes**. Rige los **años** de la vida que van **del 36 a 42**; **Controla** nuestro **nativa espiritual**; El planeta dominante es **Saturno (lunar-femenino)**; Su color es la vibrante **combinación** del rojo y **azul/Indigo**.

Septimo Chakra: Significado del **chakra** es **en el pétalos**/ llamando también el **lugar** donde se **habita** sin apoyo; **localizado** en el **parte superior** del **cráneo**, plexo **cerebral**. Todos los **juicios** de valor o **percepciones basados** en la **dualidad**, se equilibran, **unificando** los deseos y necesidades. **Este equilibrio permite disfrutar** de un estado que no se deja **perturbar por** los honores **ni las humillaciones**; este **chakra predomina** en las personas hasta al **fin de su vida** Su **color** es **Violeta-luz radiante**.



"NOTICHICAS"

** Las niñas-esposas:

Las bodas infantiles están especialmente extendidas en Africa y Asia, también en América Latina y el Caribe aunque ea menor escala. Entre un 40% y un 50% de las menores casadas tienen menos de 19 años, en muchos casos en hogares poligámicos... Esto constituye una violación a los derechos fundamentales del/a niño/a, según UNICEF - Obligar a los niños/as a casarse a edad temprana, incluso antes de los 8 años, constituye una "violación de la libertad personal y del crecimiento" que afecta su desarrollo, educación y salud... La pobreza es una de las principales razones para las bodas precoces, pues el matrimonio con un hombre con frecuencia mucho mayor, es una estrategia de supervivencia familiar y se considera ventajoso.

**! Adiós a JORGE AMADO:

Salvador de Bahía, dejó de ser por un día la ciudad más alegre del mundo. - Se quedó sin palabras, se quedó sin la voz que narraba sus leyendas y describía sus costumbres como nadie... Jorge Amado, no murió solo, miles de historias murieron con él -Bahía es una extraña y original tierra, en donde los escritores son tan famosos como los jugadores de fútbol. De entre toda su amplia y magnífica producción, queremos destacar al escritor maduro que comenzó a rejuvenecer con deliciosas historias de mujeres, donde exhibe como niño genial, con sus travesuras verbales, sensuales y anecdóticas, verdaderas fiestas narrativas de la psicología pícaro de las mujeres de su tierra:

"Doña Flor y sus dos maridos"; "Gabriela clavo y canela"; "Teresa Batista, cansada de guerra"; "Tieta do Agreste"; "Farda Fardao, camisola de dormir", que era como la otra cara de una humanidad distinta.

** En Irán, bailar apretados y sin permiso, se paga con latigazos:

Así castigaron los halcones del régimen a cincuenta jóvenes. El caso fue aún más grave porque las chicas llevaban "mini". Con el triunfo de la Revolución Islámica de 1979, Irán se convirtió en la primera Teocracia del mundo. La interpretación más rígida de las reglas religiosas pasó a regir la vida política y social. La Policía no suele irrumpir en las fiestas que se celebran a puertas cerradas; pero en la fiesta que mencionamos, en una casa de Teherán, la policía igual irrumpió.

No eran más de cincuenta jóvenes en un cumpleaños, bailaron juntos, chicas y chicos de entre 17 y 25 años, con ropas ligeras, minis y escotes, nada de pesados y negros pañuelos, "ercharb" y "chadores". Todos recibieron entre 30 y 99 latigazos. los dueños de casa quedaron en prisión y aguardan juicio.

El Juez de la causa declaró "que los organizadores de la fiesta buscaban propagar la "depravada cultura occidental, bailando juntos y semidesnudos".

** Las prostitutas holandesas tienen derechos, pero ningún beneficio:

cambiando sus leyes sobre prostíbulos, Holanda se ubica a la cabeza de la innovación social y legal.- Este año se convirtió en el primer país del mundo en legalizar la eutanasia y dar a los casamientos del mismo sexo el mismo status que a los heterosexuales. La legalización de los prostíbulos es un tema que se debatió durante casi veinte años antes de convertirse en ley.- En la década del '80' el debate giraba en torno de los argumentos feministas.- En los '90', al crecer la industria (de la prostitución) se impusieron las cuestiones relativas a la aplicación de la Ley.

El acento ahora está puesto en el control legal sobre el lugar de trabajo que muchas veces era una 'pantalla' para actividades ilegales.- La industria del sexo factura actualmente \$1.000 millones de dólares en Holanda y se estima que esta última década, el negocio creció un 25%. - Un 60% de las prostitutas son extranjeras, pero nadie sabe cuántas de ellas son inmigrantes ilegales o cuántas fueron forzadas a ejercer la profesión.- Lo que sí es seguro es que muchas tienen muy poco margen de decisión en cuanto a la aceptación o no de los clientes.- Las inmigrantes ilegales están preocupadas por esta ley pues temen que las echen del país si se blanquean y las de origen holandés no quieren publicitar lo que hacen y sus familias se enteren.- Pareciera que la legalización de los prostíbulos no significa liberación para las mujeres, sino quizá mayor clandestinidad.

Suzanne Daley, The New York Times

MAFALDA POR QUINO





El Congreso 2001 de la WACC

WACC llama a comunicadores y personas de fe a ser voceros de la reconciliación.

“La Comunicación: de la Confrontación a la Reconciliación” fue el tema abordado durante el recién concluido 3er. Congreso de la Asociación Mundial para las Comunicaciones Cristianas (por sus siglas en Inglés WACC), que tuvo lugar del 3 al 7 de julio en el Hotel de Conferencias Leeuwenhorst, en las afueras, de Amsterdam, Holanda.

“Establecer la verdad, reforzar la justicia y restaurar la dignidad humana, en sí no conllevan a la reconciliación. La voluntad de reconciliar es un acto de fe y amor incondicional. Esta llama al diálogo cuidadoso y a la comprensión mutua”, expresa la declaración final del congreso leída en horas de la tarde de ese sábado ante los más de 300 delegados provenientes de 80 países.



El texto destaca también la necesidad de fomentar una comunicación responsable que “promueva la comprensión entre las diferentes confesiones de fe y culturas, apoye a las tradiciones locales que construyen la paz, explore los usos creativos de nuevas tecnologías y busque el diálogo entre la ciencia y la fe”.

El 3er Congreso de la WACC, que en su apertura recibió la bienvenida oficial al país por parte de la ministra holandesa de Desarrollo y Cooperación, Eveline Herfkens, contó además con la presencia de connotados oradores que presentaron historias de reconciliación provenientes de disímiles contextos que han sufrido el impacto de guerras, dictaduras, regímenes injustos, falta de democracia, discriminación y otras muchas formas de violencia, tales como Argentina, Sudáfrica, Guatemala y Ruanda, entre otros.



El evento fue también la ocasión propicia para darle la bienvenida al recién electo nuevo Secretario General de la organización, el Rev. Randy Naylor, ministro de la Iglesia Unida de Canadá, quien ocupará esta responsabilidad en sustitución del Rev. Carlos Valle, pastor metodista argentino que durante más de una década dirigió activamente la WACC a nivel mundial.

Durante estos días los participantes debatieron diversos temas, entre los que se hallan la participación de las mujeres en los medios, la democratización de las comunicaciones, las radios comunitarias y la música como lenguaje comunicador. El trabajo de las diferentes regiones fue expuesto también a través de videos, imágenes, conferencias y publicaciones, que demostraron una vez más la disposición y el compromiso de los comunicadores cristianos de ser voces reconciliadoras en medio de un mundo lleno de injusticias.

Suecia Méndez, Action Bulletin
WACC congress, July 2001



EL CUPO FEMENINO EN EL SINDICALISMO

En los últimos años se ha producido una incorporación masiva de las mujeres al mercado laboral, convirtiéndose en muchos casos el ingreso percibido por éstas en el único sostén económico del hogar. Sin embargo lo que caracteriza al trabajo femenino es su precariedad generada, entre otras cosas, por la imposibilidad de las mismas de participar en la fijación de las condiciones laborales que las afecta en forma directa.

Tal situación implica que no cuentan con la representación gremial femenina necesaria que discuta sobre aquellos temas que tienen a la mujer como protagonista. Por esto es preciso la sanción de una ley en la cual se recepten las normativas de carácter nacional como internacional que no sólo hacen referencia a la igualdad entre mujeres y varones sino también al compromiso por parte de los Estados de garantizar por medio de acciones positivas la igualdad de oportunidades al momento de acceder a cargos de dirección y/o representación.

Teniendo en cuenta en primer lugar que la Constitución Nacional, históricamente, consagró como obligación del Estado el respeto al principio de igualdad ante la ley de todos los habitantes, plasmado en el artículo 16. Y en la reforma del año 1994, se incluyó entre los nuevos derechos y garantías, la igualdad real de oportunidades entre varones y mujeres para el pleno ejercicio de los derechos políticos y el acceso a cargos electivos y partidarios, plasmada en el segundo párrafo del nuevo artículo 37.

Por su parte la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer de Beijing en 1995, en su Plataforma de Acción, propicia que los gobiernos, los órganos nacionales, el sector privado, los partidos políticos y los sindicatos entre otros, dicten medidas positivas para conseguir que exista un número decisivo de mujeres dirigentes en puestos estratégicos de toma de decisiones; a la vez que alienta a los sindicatos para lograr la igualdad entre hombres y mujeres en todos los sectores y a todos los niveles.

En tal sentido el mandato constitucional es claro al exigir del Estado una doble actitud: **Negativa**, en tanto ordena no discriminar y, **Positiva**, en cuanto impone garantizar la igualdad de resultados en sus diversos órdenes y remover los obstáculos para su logro.

Por esto el Senado y la Cámara de Diputados de la Nación Argentina han sancionado con fuerza de Ley.

“La incorporación del artículo 16. Bis de la Ley N° 23.551 el siguiente texto:

“El régimen electoral deberá garantizar la promoción de las trabajadoras y los trabajadores, debiendo establecer medidas de discriminación positiva a través de cupos mínimos garantizados. Las listas que se presenten en los procesos electorales internos de las asociaciones sindicales de primero, segundo o tercer grado - con personería gremial o

inscripción gremial--- deberán incluir mujeres en un mínimo del (30%) TREINTA POR CIENTO de los candidatos a los cargos a elegir y en los lugares con posibilidades de resultar electas.

La Autoridad Electoral no oficializará aquellas listas que no cumplan con el porcentaje mínimo”.

Dra. Sandra Varela
Subsecretaría de Trabajo y Seguridad Social
de la Provincia de Mendoza

RAZONES...

Si la memoria no me falla
hay
en mi árbol genealógico
una madre
abatida por
trabajo, hambre, abandono...

algún hermano
desterrado
por padecer cierta
lepra moderna

una hija
sobreviviendo
a un padre ausente

más allá
hay dos abuelas
cuyas bisabuelas
parieron frutos híbridos
quienes
a su vez
parieron otras frutas
poblando
siglo tras siglo
este Paraíso Violado

del otro lado del océano
llegó un abuelo
cuyo abuelo
cruzó la puerta de los
esclavos
en la isla de Goré
de ellos heredé
la terquedad del ritmo
aun cuando el espíritu
agonice

deberás comprender
entonces
lo difícil que es
olvidar este dolor

que nació conmigo
como herencia familiar
tendrás
que sumarle además
la rabia

de saberme

mujer no nacida
amante mutilada
arco iris abortado

-recordá que fui parida
durante la guerra eterna-

que
no te extrañe entonces
si a tu pedido de
bondad
alegría y olvido
respondo
justicia

bien,
ahora que conoces
esta historia personal
te voy a pedir:
no apresures tu reacción
o tu discurso
detente
escucha
por ahí

en algún
espacio de vida

corre todavía un riachuelo
que, si lo dejas inundarte
te convertirá
en la continuación
de mi cauce
de esperanza

Maya Cu, Guatemalteca



Mes de Agosto es "La Pachamama"

"LOS AYMARAS BUSCAN ESPACIO PARA SU CULTURA"

La Pachamama y el Tata Inti son las dos deidades que concentran el fervor religioso de un antiguo pueblo altiplánico que sobrevive hoy, no sin dificultades, en cuatro Estados modernos: Argentina, Perú, Chile y Bolivia. Nos referimos al pueblo aymara, cuyos orígenes se remontan al siglo XIII y que fuera dominado por los incas a mediados del siglo XV, habitando la región del Collasuyo del Tawantinsuyu incaico.

Los aymaras chilenos festejan a la Pachamama en el desértico norte en agosto, poco después de las celebraciones del Año Nuevo o Machac Mara, que es el 21 de junio, cuando es el tiempo de *auti pacha*, o invierno altiplánico.

Según el censo de 1992, donde por primera vez en muchos años se indagaba por las etnias que habitan el territorio chileno, los aymaras no serían más de 50 mil personas. Pero la encuesta preguntó a partir de un autoreconocimiento y sólo a mayores de 14 años. Dada la discriminación que sufren los indígenas en general y los aymaras en la zona norte del país, la desconfianza mantuvo callados a muchos. Hoy se considera que este pueblo agrupa a más de 100 mil personas en Chile. Por cierto, este número aumenta considerablemente en Bolivia y más aún si se le suman los aymaras del Perú y de Argentina.

Las comunidades aymaras o "*ayllu*", se establecen en las quebradas del desierto de Atacama en la provincia de Tarapacá. Hoy quedan pocas personas, principalmente viejos, pues los jóvenes emigran a las ciudades de Iquique y Arica para que sus hijos accedan a la educación y a mejores condiciones de vida.

En esta hégira la cultura va desapareciendo por la fuerte influencia del medio urbano occidental, pero, si no se incorporan a la ciudad, la ya difícil sobrevivencia de este pueblo de pastores y pequeños agricultores corre el riesgo de desaparecer del todo. Para defender su patrimonio cultural, con la ayuda de sus líderes naturales se organizan en la ciudad y así mantener su lengua y sus costumbres. Y lo han logrado en cierta medida si observamos lo generalizadas que están sus fiestas a nivel de toda la población nortina en Arica e Iquique. Para ello cuentan con la valiosa ayuda de Radio Andina de Arica, que comenzó a funcionar hace tres años a partir de una ONG, el Instituto Regional de Promoción Aymara (IRPA), integrada por profesores aymara. Su directora, Elsa Flores, cuenta que la emisora nació para difundir su cultura en la ciudad. A partir de sus ondas electromagnéticas se anuncian las festividades del Machac Mara o de la fiesta de la Pachamama en el carnaval de verano, festividades que han sido apoyadas por los municipios, aunque con algunas variaciones respecto de la fiesta ortodoxa.

COSMOVISION

Los aymara sienten, sin embargo, que su religión ha sido minusvalorada, incluso tratada de pagana por la religión dominante.

- La nuestra es politeísta, al igual que la mayoría de las religiones indígenas - dice el profesor Alejandro Supanta, del IRPA¹ -y se ha transmitido oralmente hasta hoy. Nosotros practicamos nuestra religión en la casa, en los cerros, chacras, corrales, es decir, donde nos movemos. Todo el ambiente y geografía es potencialmente un espacio sagrado de práctica de actividades rituales.

Los pueblos andinos, como muchos otros autóctonos, tienen sus dioses en los elementos naturales, como el sol (Inti), la madre tierra (Pachamama), los grandes cerros (Malkus), de los que brota el agua (Uma). En ellos se centra la cosmovisión andina fundada en el ser humano y en el respeto a la vida de los demás seres de la naturaleza. También en la búsqueda del equilibrio y armonía de todos los elementos.

*- El yo no existe, sino la comunidad en la cual se busca la unidad y la armonía explica Supanta. Nuestra cosmovisión no es antropocéntrica, como en la cultura occidental, sino que todos los seres que estamos en la naturaleza somos importantes y el hombre es un elemento más. El tiene que buscar esta armonía para estar bien con el resto de sus hermanos. Para el hombre andino (aymara y quechua), existen tres niveles espirituales: el *arakpacha* o cielo, el *manka-pacha* o subsuelo y el *aka pacha*, que es la tierra y la superficie terrestre. De acuerdo a su cosmología, el aymara está en la Quinta Era y esperan el momento de un gran cambio que va a llevar a un mejor vivir: el *Pachacuti*.*

Cuando una madre va a tener un niño, celebran un ritual para que el niño nazca bien ingresando al panteón religioso andino. El sacerdote encargado de conducir ésta y todas las ceremonias, es el *yatiri*. La placenta se lava, se ritualiza y se quema y luego se esparce por el techo de la casa. Desde ese momento y hasta que cumple dos años, el niño pertenece al *achachila* (dios de los antepasados y abuelos). Si el bebé muere, el *achachila* lo entierra fuera del cementerio, lo que indica que el bebé no pertenece al mundo cristiano sino al andino.



"ADIOS HUARPE"

¹ En el panel "Espiritualidad cristiana y espiritualidad indígenas; ¿antagónicas o complementarias?" del Seminario "Comunicaciones y Cultura Indígenas para el Nuevo Milenio", organizado por CENECA, CONACIN Y WACC, en la Universidad Diego Portales, Santiago de Chile, marzo de 2000.

SINCRETISMO

Con la llegada de los españoles y la evangelización cristiana, la cosmovisión aymara es re-interpretada por los sacerdotes católicos. En el *arak pacha* o mundo de los dioses, aparece el Dios cristiano, la Virgen y los santos patronos. Es el cielo y en cambio el *manka-pacha* pasa a ser el infierno.

- Al ver que los andinos adoraban a los cerros, a las serpientes, etc., los españoles dijeron que estaban adorando al demonio -relata Supanta- y así, la mayoría de los dioses andinos pasaron al mundo diabólico cristiano. La "andinización" de la cristiandad o adecuación a la estructura cultural cristiana aún se mantiene con fuerza. En el carnaval, por ejemplo (febrero) se celebra a la Pachamama y se instauró el culto a la Virgen de la Candelaria. En agosto, la fiesta de la Pachamama, la principal festividad aymara porque es el mes de siembra, se acomodó a la Virgen de Asunta. El 1° de noviembre es la fiesta cristiana de Todos los Santos y el mes de la Vida y Muerte para los hombres andinos. El Año Nuevo Aymara, el 12 de junio, se realiza una gran fiesta, a la cual se le acercó la fiesta cristiana de San Juan, del 24 de junio.

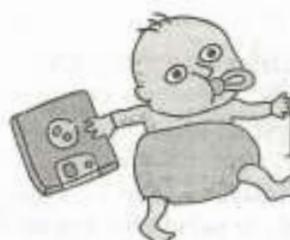
Por eso, cuando el niño cumple dos años, se lo bautiza y pasa a compartir también el mundo cristiano. A los tres años se le corta el pelo en un acto ritual relacionado con los Dioses Tutelares y el achachila. "Los que cortan sus mechones son sus padrinos y le entregan de regalo un billete de un mil o diez mil pesos (chilenos) dependiendo del tamaño del corte. Este dinero es el capital base del niño para su vida futura, cuando sea hombre y se case - prosigue Supanta -. A partir de ese momento el niño se integra a la sociedad andina y asume responsabilidades con su familia: busca agua, cuida el rebaño, ayuda en la siembra. Se convierte en aporte a la familia desde los 4 años hasta que se casa, a los 18 años, y en ese período comienza a conocer los lugares sagrados, el respeto a los *malkus*, porque de ellos brota la vertiente de agua, los entierros, los *chulpas*, donde están sus antepasados.

En la década del '70' ingresan al escenario religioso andino las iglesias pentecostales, y en la siguiente, los metodistas, los mormones y la secta Bahai, produciendo un gran impacto entre los aymaras. La católica trata de recuperar espacios y crea la Pastoral Andina que da legitimidad al sincretismo cristiano, y los propios sacerdotes católicos participan en las fiestas que mezclan creencias andinas y cristianas. Una de las más famosas es la de la Virgen de la Tirana, el 16 de julio, en La Tirana, a unos 80 kilómetros al interior de Iquique. La festividad está a cargo de cofradías lideradas por un paisano de buen nivel económico, las que se preparan todo el año para ello. Llegado el día, lucen hermosos trajes y máscaras, para bailar por horas en el frontis de la iglesia de un pueblo que vive prácticamente para esta festividad.

Pero los 365 días del año, los aymara deben bregar desde el mismo seno familiar para que los niños siquiera conozcan la lengua de sus ancestros, pues son muy pocos los que la hablan y más escasas aún las escuelas bilingües en la región, pese a que la nueva Ley Indígena de 1993 promueve este tipo de educación. Hacen falta más candidatos a formarse como profesores de Educación Intercultural Bilingüe en la Universidad Arturo Prat de Iquique, pero al menos el programa ya comenzó.

Todavía la sociedad chilena no comprende que más que un problema de tierras o títulos de dominio saneados, y casi tan importante como el problema del agua que disputan a las empresas mineras en el norte, los aymara, como todos los indígenas, quieren que se les reconozca como un pueblo con una historia, una lengua y unas tradiciones no sólo dignas de respeto y admiración, sino de gente que puede aportar a la riqueza cultural y espiritual de la nación.

Lidia Baltra Montaner, periodista Chilena



El día del Padre

En tu día, Padre de familia, pienso en vos:

- *Por regar siempre tu jardín familiar
- *Por mantener tus amistades
- *Por ser fuerte en tus principios
- *Por cumplir con tus obligaciones
- *Por soñar y amar la vida
- *Por tener fe en lo que haces todos los días
- *Por transmitirnos tu energía
- *Por esto y mucho más...

Papá ¡Feliz Día!

Javier Machado
Administrativo de AEC





RENE ES FELIZ

René en su casa hacía de todo. Lavaba y planchaba. Cosía y cocinaba. Hacía las compras y limpiaba las ventanas. René era feliz porque hacía de todo.

Cuando algo se rompía, lo arreglaba con sus propias manos. Cuando se tapaban las cañerías, las destapaba. Si se descomponía la heladera, sabía arreglarla. En invierno podía destapar la chimenea por sus propios medios y, en verano, se las arreglaba para cortar el césped sin ayuda y hacer funcionar todos los ventiladores de la casa.

René también estaba feliz en el trabajo.

Con su fuerza podía cargar un montón de kilos de tela, encimarlas unas sobre otras y cortar parejo con enormes tijeras los moldes para los uniformes escolares. Todos sus compañeros y compañeras de trabajo sabían que René tenía mucha fuerza para cargar los rollos de tela, pero que además tenía una gran precisión con las tijeras y podía cortar más parejo que cualquiera allí.

Todas las mañanas, antes de salir a trabajar, René tomaba el desayuno junto a sus dos hijos, los ayudaba a vestirse y peinarse y los llevaba a la escuela. Después de saludarlos con un fuerte abrazo y un gran beso, se despedía, alegre, para ir a la fábrica. Y allí se divertía muchísimo, ya que todas eran muy buenas personas, igual que René.

María y León, sus pequeños hijos, también eran felices. René nunca faltaba a las reuniones escolares. Siempre estaba allí para los actos, especialmente si los niños eran nombrados escoltas o abanderados. A pesar del tiempo que le llevaba su trabajo, nunca faltaba a ninguna celebración. A veces, en el apuro, ni tiempo tenía de pasar por su casa, y llegaba con la ropa de trabajo puesta y las huellas del cansancio en su rostro, pero eso a ellos no les importaba.

María y León se reían porque nunca faltaba la cámara de fotos, ya que René adoraba registrar cada acontecimiento de la familia con su pequeña máquina automática.

René era feliz.

Los fines de semana lo único que hacían era... ¡reírse! Si un pájaro tenía el pico de colores, les daba risa, porque se parecía a una porción de torta. Si lo tenía marrón, también, porque entonces se parecía a un cucurucho vacío. Si una abeja volaba bajito se reían también, porque René les había dicho que las abejas pican a las personas serias.

Algunas veces iban a mirar vidrieras o a comer torta de chocolate. Otras veces iban a pescar al río. Allí se sentaban los tres y pasaban el tiempo haciendo adivinanzas:

"Si uno mira su figura no sabe, con precisión, si es un burro en camiseta o un caballito en prisión". ¡La cebra, claro! adivina María. "Redondo redondo barril sin fondo". ¡El anillo!, acierta León.

Los domingos eran los más divertidos: podían levantarse tarde, tomar el desayuno en la cama y, lo más lindo, invitar a los primos a jugar. Entonces todo era una fiesta: María, León, Lucas, Elenita y Pablo se la pasaban haciendo travesura, guerras de almohadas, concurso de saltos, bailes y dibujos. Si el día estaba lindo salían todos a andar en bicicleta. Si llovía, se quedaban en casa contando cuentos de brujas y jugando a las escondidas.

Era divertido estar con la familia de René porque todos siempre se reían mucho.

Un domingo siete René estaba leyendo el diario. María y León todavía dormían. René leía las noticias con mucho interés. Además, estaba feliz porque los domingos el diario traía los suplementos que más le interesaban: el de autos y el de turismo. A René le gustaba mucho viajar, y siempre soñaba con irse con toda la familia a unas montañas lejanas y mirar el cielo de cerca y la tierra de lejos.

Ese domingo René leyó también un aviso que le llamó la atención. Decía así:

"SE BUSCA JINETE PARA CIRCO. MANDAR CARTA. SE PAGA BIEN."

No lo pensó dos veces, el puesto era justo para alguien como René. "¡Jinete para circo! ¡Justo para mí!", se ilusionaba. Con lo que le gustaban los caballos, seguro podía dominar a cualquiera de ellos. Y además podría hacer reír a grandes y chicos, porque eso era lo que mejor hacía. ¡Si todo el tiempo se la pasaba riendo! Además, mientras trabajaba, podría llevar a María y León a presenciar la función. ¡Cómo se reirían con los payasos! ¡Cómo se divertirían con los malabaristas! No lo pensó ni un instante. Escribió la siguiente carta:

"Me llamo René Salazar. Trabajo en un taller de ropa. Tengo los sábados libres. Me gustan los caballos y viví unos años en el campo. Quisiera Trabajar como jinete en su circo. Atentamente, René".

Mandó la carta ese mismo domingo y se puso a esperar.

A partir de ese día René revisaba todas las mañanas y todas las tardes su buzón de correo. María y León reconocieron su ansiedad, pero no preguntaron nada pensando que eran "cosas de grandes", como otras veces les habían dicho.

Pasaron los días y René ya se había olvidado del circo y de los caballos, de los payasos y de los malabaristas, cuando un sobre naranja apreció bajo su puerta. Era una carta del dueño del circo. En idioma de grandes decía que querían conocer a René para ver si podía trabajar como jinete. Que esperaban tener una reunión tal día a tal hora.

Y René concurrió, más feliz que todas las veces que estuvo feliz y más sonriente que una calabaza.

Estaba tan alegre que se había olvidado hasta de cómo se llamaba.

Una vez en el circo, pidió hablar con don Zaldívar, el dueño.

-Aquí no hay ningún don Zaldívar- le dijeron.

-¡Pero si es quien firmó la carta! -protestó René.

-A ver, déjeme ver... ¡ajá!... mmmmm... sí. Bueno, no es Don Zaldívar. Allí dice solamente "Zaldívar".



Daniela Rokstein



-Bueno, ¿qué diferencia hay? -se impacientó René. Yo quiero ver a ese Zaldívar. Sea Don o no sea Don, qué más da. Quiero trabajar como jinete en este circo.

-Pues bien, no se enoje, en instantes llamaré a "Don Zaldívar". ¡¡Ja ja ja!! ¡Don Zaldívar! ¡Ja ja! -le dijeron, burlándose bajito.

A René no le importaron las risas; lo único que le importaba era el puesto.

Después de esperar unos minutos, apareció una mujer con cara muy amable y redonda y un anillo en cada dedo. René la miró, le sonrió y le dijo:

-Espero a don Zaldívar, el dueño del circo. -La señora sonrió a su vez. Le preguntó:

-¿Quiere usted ser jinete?

-Es lo que más quiero en estos momentos, adoro los caballos -contestó René, mirando para todos lados esperando que llegara ese Don Zaldívar de una buena vez.

-¿Cómo podría demostrarlo? -preguntó la mujer.

-¿Demostrarlo? Deme ya mismo un caballo y verá que cae rendido a mis pies -contestó René-. Ya se lo voy a demostrar a Don Zaldívar, sólo estoy esperándolo para subirme ya a su caballito y obtener este hermoso trabajo.

-Pues será imposible, dijo la amable señora.

-¿Imposible? ¿Por qué? -René ya estaba poniéndose muy triste.

-Pues porque no hay ningún "Don Zaldívar", La dueña del circo soy yo, Zaldívar... "Doña" Zaldívar. "Doña Manuela Zaldívar" -sonrió pícaro la señora de los anillos.

René respiró con tranquilidad. ¡Había sido una simple confusión! En la carta sólo decía "Zaldívar" y su imaginación le agregó el Don. Don, Doña, para René era igual. Dueño o dueña del circo, quería trabajar allí como jinete.

-Pues bien - dijo René- entonces podré demostrarle a usted lo bien que puedo andar a caballo...

-Tendrá que esperar -dijo firme pero dulcemente doña Zaldívar-. Tenemos una lista de turnos y en este momento es el turno de un tal René. Lo estamos esperando.

-¿Un tal René? - se sorprendió René. Qué curioso... A ver, déjeme ver su lista...

Doña Zaldívar le extendió el papel y allí decía: "René Salazar. Disponible los sábados. Adora los caballos. El caballero vendrá el 14".

Una risa sonora y fuerte se escuchó en todo el circo. "El caballero... ¡ja ja ja!... el caballero vendrá el 14... ¡¡¡Ja ja ja!!! René no podía parar de reírse.

Doña Zaldívar miraba sin entender nada.

-¿Qué pasa? - preguntó asombrada.

-Será imposible que usted pruebe a ese "caballero René".

-¿Imposible? ¿Por qué motivo? Todavía faltan cinco minutos, el caballero debe estar por llegar -respondió doña Manuela.

René no podía más con su risa:

-El caba... ja ja... el caballe... je je... "el caballero"... ja ja ¡¡soy yo!!

René seguía riendo y doña Manuela comenzó a reír también. ¡Qué día de confusiones! Ni ella era "Don Zaldívar" ni René era "un caballero". Eran dos sonrientes señoras muy divertidas con nombres muy especiales. Con nombres que todos podían usar, hombres y mujeres. Dos señoras que hacían muchas cosas.

Una era dueña de un circo. Además sabía cocinar las mejores tortas de chocolate y sabía contar los mejores cuentos. Y la otra se convirtió en la mejor jineta de todo el mundo. Todo lo otro que podía hacer, ustedes ya lo saben.

René sabía muchas cosas, pero principalmente René sabía ser feliz, haciendo de todo un poco

Gatos con relaciones

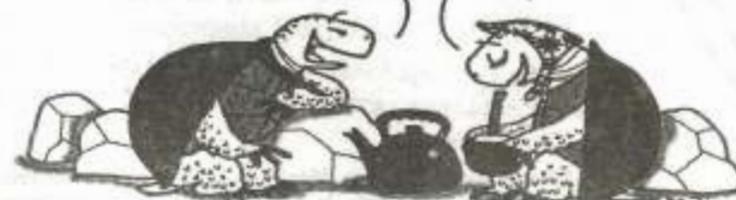
EN EL CIELO LAS ESTRELLAS
DONDE EL VIENTO LAS COLOCA.
YO QUISIERA MERECEER
UN BESITO DE TU BOCA.

EN EL CAMPO HAY UN YUYITO
QUE LE LLAMAN SAN VICENTE.
¿CÓMO ME PEDÍS UN BESO
SI TU NOVIA ESTÁ PRESENTE?



QUISIERA SER LA BOMBILLA
DE LOS MATES QUE TOMÁS
PARA RECIBIR LOS BESOS
QUE A LA BOMBILLA LE DAS.

QUISIERA SER PENSAMIENTO
PARA ESTAR DENTRO DE TI
Y SABER LO QUE TÚ PIENSAS
CUANDO ESTÁS LEJOS DE MÍ.



Sirenas de buenaventura

Dunia Rodríguez*

A veces me llega el deseo de romper el cielo a la mañana para seguir contemplando las sombras. Cuando el insomnio es menos largo que los sueños, amanezco queriendo el silencio perpetuo de las voces de la mar que, irremediables, acarician la nostalgia.

Ciertas veces también abro un hueco al mundo para ver el resplandor de los espíritus, para seguir jugando a sobrevivir en cada bocanada de muerte, para encontrar que ser y estar es casi lo mismo que volcarse hacia el abismo de los amores irredentos.

Cuando es necesario echar a volar el corazón y junto con éste la vida toda, y decidir a fuerza de razones escuchar el canto de las sirenas y seguirlas, miro como guiada por ellas hasta el horizonte donde la ensoñación empieza a tejer las esperanzas-, es que la mar se crece, resucita; se reinventa. Miro cómo, voraces, entre vaivenes y reflujos, las sirenas se hacen una, se hechizan, se ofrendan, se aparean: son un sólo cuerpo.

En el reposo furtivo de las voces, las sirenas de buenaventura inventan en la cresta de las aguas los cantos para seducir la memoria, los deseos, las almas embravecidas que andan en busca de los recuerdos extraviados, de una corazón que lata

al compás de un deseo, una caricia, una mirada. Conciben el canto que cautiva las almas cazadoras de esa luz que sacia el sueño.

Ellas lo saben, por eso tienen en la piel el bálsamo que libera y corrompe; la certeza del canto alucinado que ciega y ensordece hasta convertirnos en habitantes de su mar y de sus ansias.

A veces cuando hay que recordar la vida es bueno mirar más allá de los espejos; dejarse llevar hasta el final del agua para confundirse con el azul, con la esperanza; es bueno dormir al cobijo del ocaso para renacer cada noche en ellas.

* Periodista de cultura. Mexicana radicada en el Distrito Federal donde se desempeña como Jefa de Prensa y Relaciones Públicas de la Agencia de Noticias CIMAC, medio informativo especializado en la difusión de la problemática social de las mujeres. Es colaboradora de diversas revistas y suplementos de México, Costa Rica, Guatemala y Cuba.



“Derecho a la Objeción de Conciencia”

“Juntos por la Paz de Mendoza”, impulsado por Natalia Cohan Manchón, y varios legisladores de la Provincia de Mendoza, Senador Nestor Piedrafita y Senador Oscar Santarelli; han elaborado un Proyecto de Resolución que tiene por finalidad impulsar ante Las Naciones Unidas, por intermedio del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de nuestro país, para la incorporación de un nuevo Derecho Humano a la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, referido a la Objeción de Conciencia al cumplimiento del Servicio Militar Obligatorio, y a la eventual participación en una guerra.

Si bien en nuestro país ya fue derogado el servicio militar obligatorio, en muchos países del mundo todavía los jóvenes son obligados a incorporarse y en muchos también, es el paso previo para participar en guerras o enfrentamientos fratricidas.

La objeción de conciencia es una manifestación individual, personal, fruto de la construcción de valores y principios previos, realizada consciente o inconscientemente por el individuo, frente a determinada norma o ley que vaya en contra de los mismos. No necesariamente es la toma de posición frente a circunstancias concretas, sino por el contrario, es una manifestación espontánea, fruto de un juicio moral individual y valores construídos a partir de su propia experiencia de vida.

El derecho de solicitar y obtener el reconocimiento de la condición jurídica de Objetor de Conciencia a la prestación del Servicio Militar y a la eventual participación en una guerra, es el derecho del ciudadano a negarse a morir o a matar, basado en el art. N°3 de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, que dice que todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

No obstante lo expresado, entendemos que todo ciudadano que, debido a sus convicciones religiosas, filosóficas o humanitarias, no desee cumplir con el servicio militar, deberá tener la oportunidad de servir al estado de alguna otra forma por lo que proponemos sustituirlo por un Servicio Civil, de tal manera que los Objetores de Conciencia puedan participar en toda una gama de servicios, incluidos el trabajo en hospitales, las operaciones de rescate y de socorro, el trabajo docente, las protección del medio ambiente, el control de fronteras, etc... Esta proposición tiene su fundamento en el artículo 29 de la mencionada Declaración, que establece que todo persona tiene deberes respecto de la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.. **“Transformemos las armas en arados”**

“Juntos por la Paz”
Nata Manchón - Elsa Pizzi

Alicia y el país reflejado a través del arte fotográfico

En un pequeño café de la Capital Federal allá lejos en la década del setenta nos encontramos con Alicia D'Amico. Habíamos viajado desde Mendoza para establecer contacto con mujeres visionarias en el tema de la mujer y nos sugirieron hablar con ella y nos dieron su teléfono.

Alicia compartió su tiempo; su sabiduría; su entusiasmo y tesonera opción de género que alimentó nuestro primeros pasos en la difícil y larga lucha por los derechos de las mujeres, desde la opción feminista. En ese entonces en nuestra provincia ni nosotras mismas nos animábamos a pronunciar explícitamente esa lucha. "Las Chicas" decía que: "queríamos llevar voces de los grupos de mujeres que necesitaban compartir e intercambiar sus experiencias personales y sociales; - que era importante organizarnos como mujeres en las instituciones para desde allí hacer nuestro aporte a la vida pública del país."

La pasión de Alicia era el arte de la fotografía, venía como quien dice arraigada en su ser por transmisión genética, ya que su padre era fotógrafo profesional; en su estudio ella "mamó" el arte. Y así a través de la lente comenzó a enfocar la realidad cotidiana de su "Buenos Aires querido y amada Argentina". Por medio de la fotografía registró en toda su cruda realidad la vida de familias, comunidades y personas. Su pasión por esta rama del arte logró reflejar la realidad social, económica y cultural de nuestro país. Pero también develó las necesidades más sentidas de la población, arrimar junto a sus compañeras y compañeros visionarios Elizabeth y Pablo un nuevo método "para generar una nueva discusión sobre cómo se vive cotidianamente en la realidad urbano-popular en nuestro país. Y eso fue en los años setenta".

Alicia D'Amico falleció pero pervive en su inmensa obra de amor reflejada en las imágenes que supo grabar negro sobre blanco. Imágenes que reflejan su amor a la vida, su consagración para concientizar a nuestra sociedad sobre la realidad cotidiana, y enfocando de modo muy agudo especialmente a las mujeres y niñas. Ella estará siempre PRESENTE PARA LAS MUJERES ARGENTINAS.



*Alíeda Verhoeven,
Alicia D'Amico y Lyn Fisher,
en casa de Vistalba, Luján de Cuyo*



*"Podría ser Yo"
p. 137*



*"Podría ser Yo"
p. 122*

Caloidoscopio



* Viva, La Revista de Clarín, "Caloi", pp.4.-

"Mujeres al borde del Camino" Piqueteras

Los cortes de ruta tienen la particularidad de juntar dos mundos que usualmente se articulan poco: el de los integrados y el de los excluidos.

Hay distintos tipos de cortes: algunos implican solamente acciones de propaganda rápida, como la quema de neumáticos o interrupción de las vías de transporte. Otros como el de la Matanza, implicaron una ocupación permanente de la Ruta 3, en cuyos bordes se instaló la vida.- Los observadores han señalado la presencia y el protagonismo de las mujeres. Esta presencia no debe sorprendernos, ya que reitera el rol que desempeñan las mujeres en la producción de condiciones de vida adecuadas para sus familias, tanto en el espacio del trabajo remunerado formal o informal como a nivel territorial.-

Fue durante la crisis de la "década perdida" cuando las mujeres ocuparon el espacio barrial para paliar los efectos de la crisis en sus hogares: estas estrategias fueron múltiples: desde la incorporación a organizaciones populares como iglesias, comedores, asociaciones barriales; hasta su inserción en los programas estatales; el PAN de Alfonsín, el PAIS de Cafiero, el PLAN VIDA de Chiche Duhalde, los Planes Trabajar, el Plan Jefas de Hogar de De la Rúa y otros.....

Las mujeres fueron denominadas "alquimistas de la crisis", porque como los viejos alquimistas medievales, trataban de organizar sus medios de vida a partir de los poquísimos recursos disponibles. Lo más importante de esto, es sin duda, el aprendizaje social, la adaptación a nuevas formas de sobrevivir y la solidaridad.-

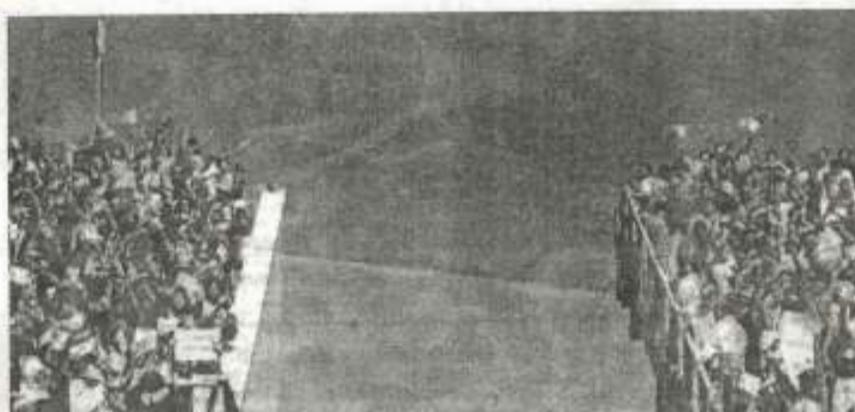
Ahora esa energía social se expresa en la forma que juegan su papel en los cortes de ruta.- En ellos, como lo hicieron las soldaderas guachas en la lucha por la independencia, o las soldaderas mejicanas acompañando la revolución zapatista, sostienen la vida cotidiana.- Claro que a diferencia de ellas; su papel no es solamente el de apoyo o sostén, sino que alcanza hoy mucho mayor protagonismo.- Con ellas van sus chicos, y organizan la olla popular, hablan con la prensa, convierten estos hechos excepcionales en micro hazañas de todos los días.

Su presencia se sustenta en otros fenómenos, además de la participación política y comunitaria, como incremento de los hogares con jefatura femenina, por ser mujeres solas o porque el desempleo masculino las ha convertido en la única fuente de ingresos de sus hogares.

No sabemos lo que ellas sienten como resultado de ese desplazamiento a estos nuevos espacios: si el nuevo rol de la mujer constituye un proceso de crecimiento de poder o si se trata sólo de una resignada experiencia de ocupar la calle por no encontrar otra salida.- No sabemos sus nombres ni sus biografías, pero sabemos que están ahí "al borde del camino"

Extractado de El Clarín (zona) Domingo 24 de Junio 2001/Autora: María del Carmen Feijoo - Socióloga.

Foto insólita



IGUALES PERO SEPARADOS. A pesar de tratarse de simpatizantes del presidente reformista Mohamad Khatami, la foto muestra que las reglas del Corán, en Irán, se siguen cumpliendo a rajatabla: hombres y mujeres ocupan tribunas separadas.

Durante un acto proselitista por las próximas elecciones presidenciales, en el estadio Shiroudi de Teherán, los varones se situaron en las gradas de la derecha y la parcialidad femenina en las de la izquierda.

EMBLEMA MILITAR.
El edificio del Pentágono en Washington, tras ser atacado con un avión secuestrado.



62

Grupo Ecuaménico de Mujeres (G.E.M.)

El Diario de Las Chicas es una publicación del G.E.M. Editorial y Redacción: Alleda Verhoeven, Lyn Fisher, Elsa Pizzi. Con gratitud por la ayuda de: Tapa: GEO y REPEM; Delia Ruiz; Agenda de la Mujer- "Hadas, Brujas y Diosas, 2001"; "La Brecha" julio de 2001, p.2; Johari, H. y Maclaine, S; Suzanne Daley (The New York Time); Suecia Méndez-Action Bulletin, Julio 2001; Sandra Varela; Maya Cu; Lidia B. Montaner; Javier Machado; Daniela Roitsein; Gato con Relaciones/

Radios del Desierto de Lavalle; Dunia Rodríguez; Nata Cohan-Elsa Pizzi; Alleda Verhoeven; Caloi; María del Carmen Feijoo; Clarín, 30/5/2001, pp.63. - Clarín 12/09/2001, p. 15

Los artículos publicados en el Diario de Las Chicas no refleja necesariamente nuestra opinión.

Asociación Ecuaménica de Cuyo - Estamos los Lunés, Martes y Miércoles de 10:00 a 13.30 hs. San Lorenzo 478 - (5500) Mendoza, Argentina. Telefax: (0261) 254420. Emails: fisher@cpsarg.com y funecu@lanet.com.ar

Carta abierta de amor al pueblo norteamericano

Archivo Los Andes



Hiroshima, 6 de Agosto de 1945

Los Andes miércoles 12/09/2001



Nueva York, 11 de Septiembre de 2001

Muchos tenemos amigos en los Estados Unidos y sabemos que están desolados. Nosotros, como argentinos, podemos comprenderlos perfectamente porque ya sufrimos un genocidio que nos costó 30 mil desaparecidos y dos ataques atroces: la voladura de la embajada de Israel en 1992 y el combazo contra la mutual judía en julio de 1994.

El horroroso espectáculo que todos vimos este 11 de setiembre obliga a repudiar, una vez más, toda violencia. El criminal ataque que segó la vida de miles de víctimas inocentes; el terrorismo como supuesta arma ideológica; la violencia como modo de resistencia son y deben ser condenados de la manera más contundente: no hay excusas ni justificaciones.

Sin embargo, hay que ser muy prudentes antes de pronunciar condenas, como subrayó con mesura el propio Colin Powell: todavía se está en etapa de investigación y sería irresponsable condenar en conjunto a 1.300 millones de musulmanes que hay en el mundo. Ya en el bombardeo de Oklahoma se pensó en un ataque árabe y sin embargo fueron norteamericanos los autores de aquel otro acto terrorista.

De todos modos, se debe ser solidarios con el dolor del pueblo norteamericano, al mismo tiempo que se impone reflexionar con sinceridad sobre las causas profundas de tanta intolerancia y tanto odio. Porque estamos frente a un acto que - además de lo repugnante - denota un fuerte y arraigado sentimiento antinorteamericano. Que es un sentimiento muy marcado y que está creciendo en todo el mundo. Y no digo en el "mundo árabe", sino en todo el mundo.

"Este acto terrorista despreciable debe hacer reflexionar a los norteamericanos acerca de por qué tanta gente los odia en el mundo entero".

Esto es lo más grave, de cara al futuro, sobre todo porque las autoridades norteamericanas no parecen advertirlo y siempre lo niegan, como ahora mismo. Por ejemplo cuando el Sr. Bush se manifiesta sorprendido por el ataque e insiste en que los Estados Unidos son el ejemplo máximo de libertad y democracia en el mundo.

Este acto terrorista despreciable debe hacer reflexionar a todos los norteamericanos acerca de por qué tanta gente los malquiere en el mundo entero, y por qué tantos los odian. Ese es un sentimiento absolutamente injusto hacia millones de estadounidenses que sólo tienen en sus corazones sentimientos tan nobles como los de cualesquiera otros pueblos. Pero no necesariamente es injusto hacia sus dirigentes.

He ahí la esencia de la cuestión: es la conducta dirigente de los Estados Unidos la que es cada vez más odiada y la que compromete a todo el pueblo norteamericano, que no entiende esto, que se asombra sinceramente del sentimiento generalizado contra ellos y que probablemente tenga dificultades para aceptar (comprender) un texto como éste.

Lo que los estadounidenses deberían meditar (y la televisión jamás les dice) es que por lo menos en todo el siglo XX el papel de los gobiernos norteamericanos frente al inmenso mundo ha sido horrible. Sus gobiernos

fueron constantemente intervencionistas, manejados casi siempre por conveniencias e intereses sectoriales. Funcionaron como gendarmes militares al servicio de muchísimas injusticias, y abortaron decenas de procesos de libertad y democracia autónomos y originales. Protegieron a los peores dictadores, entrenaron a miles de torturadores y asesinos, y corrompieron a infinidad de políticos, empresarios y sindicalistas en cada país. Fueron promotores de todo tipo de injusticias laborales y protegieron siempre a las empresas más voraces, que explotaron a generaciones enteras de ciudadanos y ciudadanas de todo el planeta, en centenares de países. Defendieron siempre el medio ambiente en su territorio, pero arruinaron el de países y continentes cortando árboles y llevándoles sus desechos, y todavía se oponen a la creación de un Tribunal Penal Internacional Medioambiental. Practicaron el racismo por generaciones y aunque hoy son una sociedad multirracial acaban de boicotear la Conferencia Internacional Contra el Racismo de Durban, Sudáfrica. Sus mayores aportes a la cultura universal han sido la Coca Cola, las hamburguesas y la televisión, mucho más famosos e importantes en el mundo que Winslow Homer, Truman Capote o Toni Morrison, por caso. Y sus bancos, su sistema financiero-bursátil, sus consultoras económicas y sus organismos de crédito chuparon y siguen chupando cada día la sangre de millones de personas de todo el planeta.

Todo esto genera un enorme resentimiento en mucha gente, que ve cómo los intereses que nos cobran a nosotros (los miles de millones de dólares que forman todas las deudas externas del mundo más sus intereses leoninos) son los dineros que garantizan el feliz nivel de vida de los norteamericanos.

Y a todo esto sus gobiernos lo hicieron y lo hacen propagandizándose a sí mismos como paladines de la Libertad y la Democracia.

A demasiada gente en el mundo tanta soberbia les resulta chocante. Por eso el acto terrorista del martes debe ser condenado de la manera más rotunda, pero diciendo también todo esto.

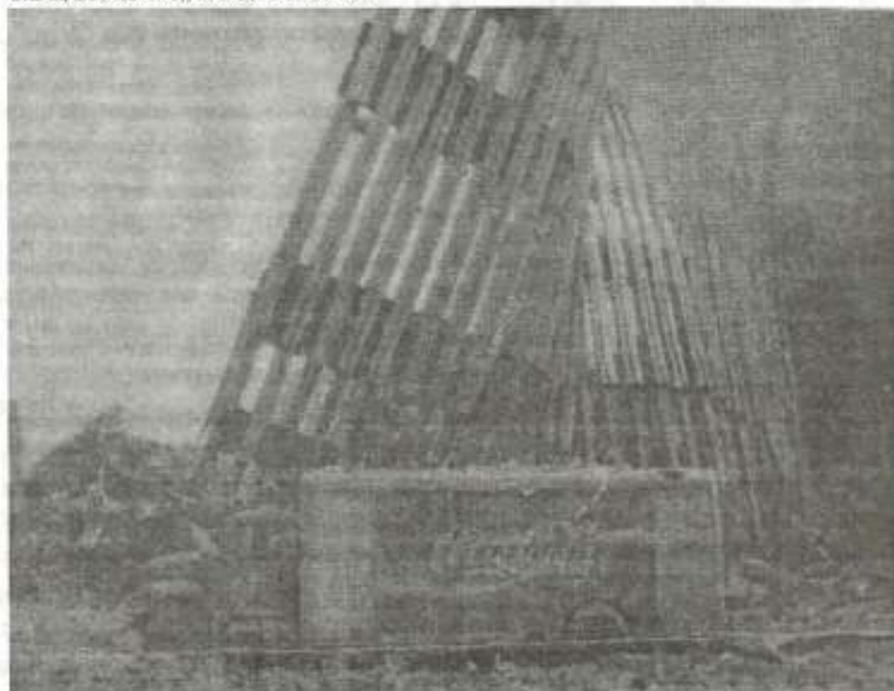
No hay justificación alguna a un ataque tan cobarde y miserable sobre civiles inocentes y desarmados que viajaban a bordo de aviones comerciales, iban a sus trabajos o eran mansos turistas que simplemente caminaban por ahí. Es cierto: hay que aplicar el más duro castigo a los asesinos que mandaron y ejecutaron este acto insólito y brutal. Ninguna duda acerca de ello. Pero todo lo anterior también debe ser dicho.

Y yo lo escribo aquí y ahora porque conozco y quiero a muchísimos norteamericanos, porque he vivido, gozado y sufrido con ellos, porque enseñé en sus universidades y porque he recorrido casi completa su maravillosa geografía. Lo escribo con el dolor de estas horas y con el amor de siempre: ustedes, norteamericanos, no tienen la culpa de esos feos sentimientos, pero sí la tienen vuestros gobernantes y la soberbia que a ellos caracteriza.

Quizá este ataque atroz marque la hora de que ustedes les empiecen a pedir cuentas. A ellos, sus gobernantes.

** Texto publicado el jueves 13 por el diario Página 12
Por Mempo Giardinelli, Escritor y periodista.*

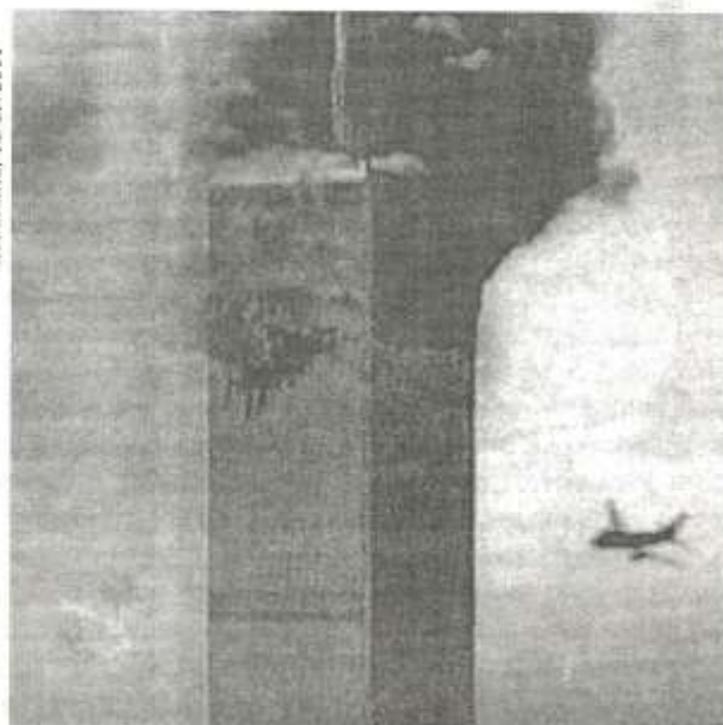
Clarín, Buenos Aires, miércoles 12/09/2001



La caída de la primera de las Torres Gemelas atacadas ayer en Nueva York no dio tiempo para escapar a todos los vehículos que circulaban por un área con aspecto de zona de guerra

TERROR EN ESTADOS UNIDOS

Los Andes, 12/09/2001



La dramática secuencia, muestra cuando el segundo avión se estrella contra el edificio que todavía no había sido atacado. La imagen consternó al planeta.

“No será directamente dios quien destruya la vida sobre la tierra; los hombres autoconvertidos en dioses están ya preparados para hacerlos. Lo están ya haciendo por la explotación y la polución de la naturaleza, pero están dispuestos a culminar la destrucción con la energía nuclear. Nada más inhumano, nada más antidivino, nada más irracional que este individualismo y positivismo de las naciones que no pueden entenderse entre sí, ni llegar a acuerdos, más que amenazándose mutuamente con la guerra nuclear. Las religiones de vida, las religiones de promesas utópicas, las religiones monoteístas y monosalvíficas pueden y deben impedir esta locura colectiva y lo harán si instauran el reino de dios. Como el reino del pueblo entero de la humanidad.”

** Teólogo vasco y mártir de El Salvador, Ignacio Ella Curia, citado por Obispo (E.) F.J. Pagura en su “Vientos y Tempestades”, 9/2001.*

A La Violencia Se Responde Con El Derecho, No Con La Guerra

Todos hemos sido conmocionados por los impensables atentados cometidos en Estados Unidos el día 11 de setiembre. Tras la enorme consternación y el dolor por las víctimas, se impone la necesidad de reflexión y equilibrio que impidan la concreción de una creciente espiral de violencia a escala planetaria.

Al respecto, sorprende la naturalidad con la cual desde el gobierno de Estados Unidos se ha comenzado a hablar de "guerra". Antes de que existan pruebas precisas de quiénes fueron los responsables, y sin que haya un Estado que como conjunto sea el agresor, no se ha centrado la reacción sobre la detección y el aislamiento de los autores. Lejos de eso, se habla de represalias masivas, y se las lleva al extremo de una guerra, cuyo sólo anuncio pone en vilo y al borde de la autodestrucción al mundo.

Ante tal situación, destacamos la necesidad de atenerse a las normas del derecho internacional y a la consiguiente exigencia de paso por la Organización de las Naciones Unidas, de cualquier decisión que altere irreversiblemente la paz internacional. No es razonable el lenguaje de bandos fanatizados que hablan en nombre de "*el Bien*" contra "*el Mal*": y quien se arroga el pleno monopolio del Bien, cree que puede actuar por encima del Derecho. Lo cual implica tirar por la borda toda la herencia de la modernidad civilizada, la cual incluye el reconocimiento de los demás, y el someterse a reglas universales de convivencia. Por ello la guerra proclamada, tanto como el terrorismo, resultan inadmisibles e ilegítimas.

No podemos actualmente reasumir la remota Ley del Talión, por la cual a un mal que se haya realizado, se respondía con otro igual o peor. No puede el remedio ser más dañoso que la enfermedad. **Se requiere justicia, no venganza.**

Tampoco es admisible la maniquea actitud por la cual se pretende que "quien no está con la guerra, está con los terroristas". Aquí la cuestión es salir del círculo de enfrentamiento entre quienes privilegian la violencia: por ello, el verdadero contraste se da entre quienes estamos por la vigencia de normas pacíficas de convivencia, y quienes prefieren entrar a un enfrentamiento de consecuencias imprevisibles.

Merece atención aparte el insólito involucramiento que el gobierno argentino ha hecho en el conflicto: en vez de centrarse en la solidaridad con las víctimas, se prefiere la sobreactuación y la actitud servil. Se habla de guerra sin atenerse a la gravedad de lo que está en juego: la vida y seguridad de nosotros todos, los ciudadanos.

No podemos seguir hasta este punto las "relaciones carnales", con nuestro país siempre en el lugar subordinado de la dupla. **Debiéramos hacer como Francia, Brasil, Rusia, y otros países,** que han tomado prudente distancia hasta saber exactamente qué se pretende hacer. Somos ejemplo ante el mundo de país dependiente y arrodillado.

No queremos imaginar el escenario de una Argentina asolada por los efectos de participar en este enfrentamiento. Ya nuestro país sufrió dos brutales atentados (además nunca esclarecidos). Se requiere un ¡Nunca más! para esas terribles experiencias.

Llamamos a la reflexión: actuemos acordes al derecho y la prudencia, en un momento de extrema tensión, y de constante presión propagandística sobre los ánimos. Los argentinos queremos un futuro de paz para nosotros y nuestros hijos: tanto el terrorismo como las guerras son hechos perversos que la humanidad debe erradicar. Si a la **PAZ** activa, no a la guerra.

*"Foro de Opinión Ciudadana"
"juntos por la Paz"*



BAJO FUEGO. Una mujer cubierta de cenizas, poco después del atentado contra las Torres Gemelas en Nueva York.

“ Los acontecimientos históricos que hoy presenciamos son proféticos. Hoy sopla del este, un viento de democracia y libertad que esta barriendo aires viejos. Mañana soplará del sur un viento de justicia y liberación que pondrá en libertad a los oprimidos. . . Cuando sople el viento de sur, cargadas sus alas de la esperanza de los pobres del mundo, hará sentir un vendaval helado en los centros del poder del norte, que manipulan el sistema mundial de apartheid económico. Hoy se está derrumbando un muro infranqueable de represión ideológica. Mañana comenzarán a tambalearse también la murallas invisibles del comercio internacional, las finanzas y la opresión económica. ¡Difícil es parar el viento cuando empieza a soplar!”

***Jim Wallis, 1990, Conferencia Ecueménica, Seul, Corea del Sur. Citado por Obispo (E.) F.J. Pagura en “Vientos y Tempestades”; Cátedra Ecueménica “Mundo Nuevo” -Rosario, Argentina, 9/2001.**