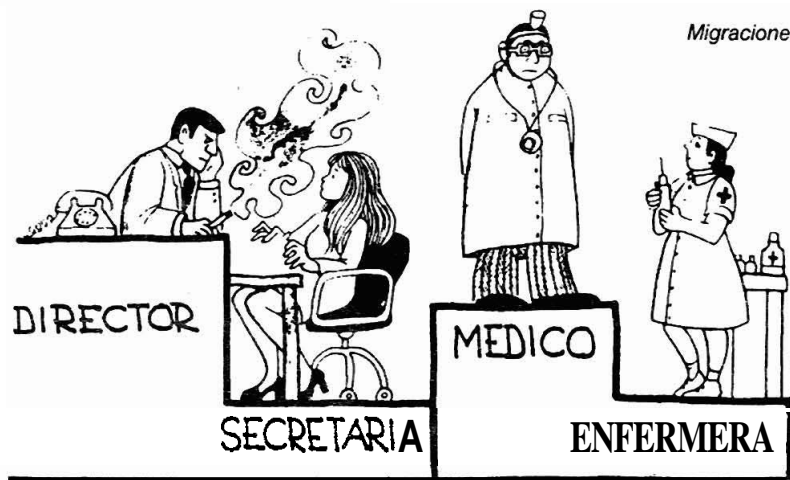
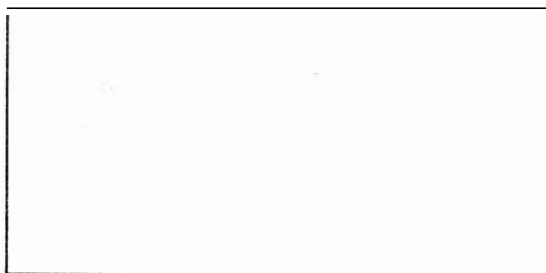
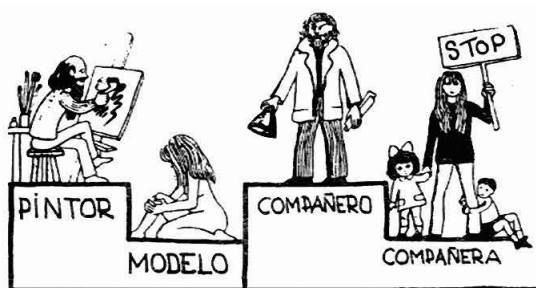


58 Las Chicas



A la hora del trabajo, una mujer tiene que hacer el doble de lo que hace un varón, para ser considerada la mitad de buena. Por suerte no es demasiado difícil.
(Fempres)

EDITORIAL



En esta edición de nuestro diario "Las Chicas" procuramos centrarnos en la necesidad de crear espacios de paz y de equidad en los ámbitos de la familia, la comunidad local, el país y así paulatinamente en el ancho y amplio mundo que habitamos.

Es una tarea que a nivel emocional, mental y física es muy difícil de lograr porque todas las instituciones de nuestra sociedad subsisten con una enorme carga de exigencias de toda índole. En la vida de cada día, cada hora, no atinamos cómo cumplir con todas las exigencias, autoimpuestas o impuestas desde afuera.

Muchas veces nos sentimos sol@s frente a la complejidad que se nos presenta cada día entre las múltiples tareas de aseo en la casa, la preparación de las comidas, el lavado de ropa, planchar las prendas, ayudar con las tareas de la escuela, ir al mercado o "super" para enganchar con las ofertas de la semana y abastecer así las provisiones esenciales.

Las demandas inexorables en nuestro propio hogar, de la escuela a las que asisten nuestras hij@s, las de nuestros trabajos; no ha de sorprendernos que nos pongamos nervios@s, que se nos decaea el ánimo, y que se produzcan tensiones, leves, graves y/o explosivas. Estallan de pronto en el momento menos esperado u oportuno, y se armó "la guerra".

En nuestros ámbitos privados nos cuesta cada vez más convivir en paz, por todas las presiones que sobre ellos se ejerce desde afuera. De la misma forma nuestro país junto a la gran mayoría de los países del tercer mundo intenta sobrevivir a las imposiciones y presiones que ejercen sobre nuestro estado y población las naciones poderosas del mundo. Esta tremenda realidad opresiva que vivimos ya hace muchas décadas, pesa sobre cada ciudadan@ de tal forma que estamos siempre más cerca de la explosión o sea "guerra" que la posibilidad de paz con equidad para tod@s.

A lo largo de esta edición de "las Chicas" encontrarán Uds. el pensamiento, la voluntad y el trabajo de muchas personas que están trabajando desde hace muchos años y en diferentes ámbitos de acción para construir la posibilidad y ojalá la realidad de un mundo en que podamos vivir, amar: trabajar y crear una cultura de paz.

A 152 AÑOS DE LA PRIMERA CONVENCION FEMINISTA

*¡Chicas! Un poco de historia del Feminismo
(hace tiempo que no liablamos del tema).*

El 18 de Julio de 1848 trescientas mujeres se reunieron en una Capilla en Séneca Falls (Nueva York) para discutir una declaración sobre las condiciones y derechos sociales, civiles y religiosos de la mujer. Las organizadoras: Lucrecia Mott, Elizabeth Candy Stanton y Margaret Fuller. No es extraño que el feminismo **haya nacido en el país** en que se originó la modernidad. Los movimientos europeos fueron **posteriores** y **miraban constantemente** a Norteamérica como experiencia modelo. Mientras Marx y Engels decían en el Manifiesto Comunista (texto que en esa época se discutía febrilmente en Europa) que "la historia de todas las sociedades que han existido hasta nuestros días es la historia de la lucha de clases", dividiendo así el mundo en explotadores y explotados. las **norteamericanas** proclamaban que "la historia de la humanidad es la historia de las repetidas vejaciones y usurpaciones por parte del varón **con** respecto a la mujer, y su objetivo directo es el **establecimiento** de una absoluta tiranía **sobre** ella. Esta feministas partieron la humanidad entre hombres poderosos y mujeres sometidas.

Estas mujeres tenían como antecedente las luchas de **Abigail Smith Adams**, esposa de John Adams (uno de los principales redactores de la **Constitución** de los **EE.UU** en 1776), quien le reclamaba reiteradamente a su esposo el reconocimiento de los derechos de las mujeres en las nuevas leyes:----- "desearía que te acordases de **las damas**, en el **nuevo** código de leyes.....No pongas un poder **ilimitado** en las manos de los maridos, **recuerda** que todos los hombres serían tiranos si pudiesen.....si no **se** nos presta especial atención y cuidado. estamos decididas a organizar una rebelión y no **nos consideramos obligadas** a reconocer ninguna ley en la que no **haya**mos tenido ni voz ni voto ..."**Mientras proclamas la paz** y la buenavoluntad entre los hombres y emancipas a los pueblos, insistes en retener un poder absoluto sobre las esposas.- Pero, debes recordar que el poder **arbitrario**, es como **la mayoría** de las cosas duras, muy fácil de romper".

Las mujeres de Seneca Falls heredaron la valentía de **Abigail**. Fervorosas militantes, organizaron conferencias populares, **recogían firmas para las legislaturas** y se atrevían a concurrir a las elecciones a depositar un voto que **no** les era permitido. En fin provocaron más de una trifulca. Las más importantes feministas de esa época tenían una cualidad que las caracterizaba: era su elocuencia: oradoras por excelencia, **formadas en la pelea** diaria, por ello dejaron muy pocos testimonios escritos.

Entre las muchas **razones** que explican la aparición de estas feministas está n: el auge del liberalismo. el ascenso vertiginoso de **la clase media**, el acceso de las mujeres a la educación, el gran crecimiento económicos de los **EE.UU** en el siglo XIX, el debate encendido de leyes y códigos para regir la vida política, económica y social y la práctica del pacifismo de los grupos religiosos.

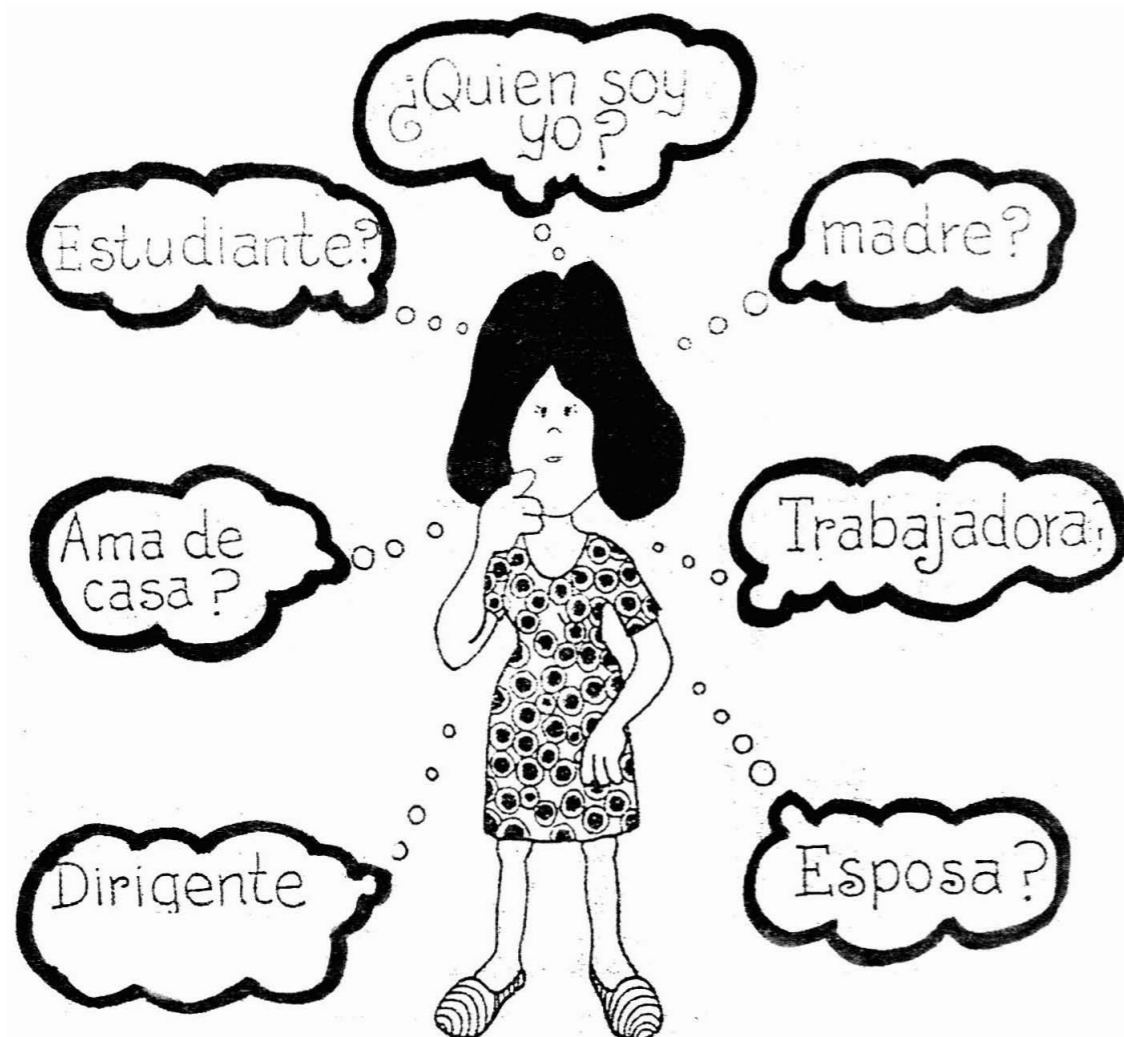
¿Por qué luchaban estas mujeres? Por el **antiesclavismo**, el **igualitarismo** (en deberes y derechos), la práctica de pacifismo, la honestidad estricta. la intervención y elaboración de leyes el acceso a **empleos** lucrativos (docencia, medicina, teología. y derecho); **posibilidad** de educación adecuada, posibilidad de llevar una vida independiente de la autondad del hombre (**padre** o esposo);

en resumen luchaban por ser "visibles" y "libres"

¿Que nos dejaron? Muchas personas dicen que las luchas feministas del siglo pasado no tuvieron consecuencia alguna, sin embargo sin estas valientes y **transgresoras mujeres**; ¿cuál sería la situación? ¿Se ha logrado realmente algo o parte de lo que se propusieron las revolucionarias de Seneca Falls? Los movimientos feministas masivos han desaparecido o están en receso actualmente al igual que otros movimientos colectivos, o no son bien vistos por la sociedad de hoy: como por ejemplo el sindicalismo. ¿Qué nos toca a las mujeres de hoy? ¿Será sólo la pelea cotidiana que se hace desde el hogar el trabajo y que no pocas veces termina en divorcio y soledad? ¿O será la lucha colectiva y solidaria de género?

Elsa Pizzi

(Nota: Las citas son del libro de Amalia Martín Gaunero: "Antología del Feminismo" Madrid 1975) Bibliografía: Mujeres en Política - Año 4 - No 10 - 1997 pgs 2,3, y 4).



3 de Septiembre Día del Inmigrante "Tan Cerca y Siempre un poco Lejos"

Se encendieron las luces. Se produjo un silencio. Ella levantó la mano y preguntó: ¿Cuándo van a hacer un documental sobre los mendocinos inmigrantes? A esa pregunta se sumaron otras en mi mente: ¿dejaré de ser una inmigrante perpetua en mi propia tierra? ¿Dejaremos los mendocinos de discriminar por diferencias? Esta inquietud podría ser el cierre de la nota pero sirve para recordar mi trabajo como productora de el Ciclo de documentales: "Tan cerca y siempre un poco lejos". Estas historias relatan a vida de inmigrantes desconocidos en Mendoza. Y esta es la particularidad que lo hace diferente a otras remanidas historias que vimos y escuchamos por TV, que solo relatan fechas o dibujan cifras que están escritas en libros, a los cuales podemos recurrir.

Sentada a contraluz, en un plano cerrado, con los ojos húmedos y mirada firme dijo "Yo lo único que le pido a los mendocinos es que no nos discriminen..." esa frase me distrajo de mi tarea y dejé de controlar lo que debía hacer.

La vocera de tal expresión es Alicia Arratia, una boliviana que llegó a Mendoza hace más de 10 años y que no dejó de luchar por la integración a la vez de mantener latente sus costumbres.

Conocí bellas mujeres con manos fuertes y ojos llenos de lágrimas. Las manos contaban del trabajo duro y las lágrimas hablaban del destierro, de la lucha por insertarse en una nueva sociedad, de los recuerdos. Ella, salían o mejor dicho huían de sus tierras por diversos factores, ideológicos o económicos; llegado al caso ambos roban la posibilidad de crecer. En Alicia vi a todas las otras mujeres de diferentes países que antes habíamos visitado. Todas expresaban, dibujando con sus manos en el aire, la sensación de estar "como flotando porque no están en la tierra que los vio nacer".

Aunque hacía meses que hablaba, leía y escuchaba sobre los inmigrantes, el reclamo de Alicia y otras situaciones relatadas por los protagonistas del ciclo me llevaron inmediatamente a la reflexión sobre la discriminación a partir de las diferencias.

Todos los inmigrantes, sin excepción, y como dice Néstor Colombo el director de los documentales, mostraban la necesidad de ser queridos y aceptados, por esta sociedad elegida, la nuestra, que resulta ser a veces tan hostil como su paisaje desértico. El escritor Rolando Concatti dice "los habitantes de Mendoza no serán pues un grupo homogéneo. Habrá una suerte de capas superpuestas, que en gran medida conviven sin mezclarse del todo. Aferrados muchos a sus valores y tradiciones sin una identidad cabal que los fusiones". Es en este punto donde pienso que nuestra sociedad parece que prefiere lo homogéneo, lo uniforme, rechaza otros colores, otros olores, otras tonadas.

Alicia al igual que los inmigrantes que entrevistamos no dejaron de agradecer las oportunidades que les dio nuestra tierra, tantas como para decidir quedarse con su familia en Mendoza, pero la sensación y la experiencia con hechos concretos de la discriminación por las diferencias nos debe mostrar la falta de apertura para reconocer que la convivencia debe ser sobre todo respetuosa. Tan respetuosa como la convivencia que tuvo el equipo de la producción al trabajar y compartir con los protagonistas sus vidas, sus revelaciones.

Todos los protagonistas abrieron las puertas de sus casas sus corazones, tal vez por ser inmigrantes, nos "revelaron una Mendoza desconocida".

Para tener en cuenta Fernando, chileno en su relato cuando llegó a Mendoza: "... total voy a una plaza y alguien voy a conocer pasaron cuatro años antes de entrar a la casa de un mendocino..."; Marcelo, porteño "Mendoza es un club en el cual nunca terminan de darte el carnet".

CAROLINA PATTINI

¹ La autora es productora Ejecutiva del ciclo documental "Tan Cerca y Siempre un Poco Lejos" emitido en Canal 7. Consta de 5 videos: El regreso/Chile; El Viaje/Otros Argentinos; La nostalgia/Italia; El olvido/Bolivia; El perdón/España

21 De Septiembre *dia del/la Artista Plástico*
ARCILLA: ESPEJO DEL ALMA

Cuando un@ siente la necesidad innata de expresarse, el arte encubre formas maravillosas para hacerlo. La arcilla se convierte en el espejo del alma; y estalla la materialización de las pasiones y sensaciones que llevamos dentro. Me seduce la figura humana porque siento que es lo que tengo más próximo y me sorprende su complejidad tanto físico como espiritualmente.

Una de las experiencias más bellas que tengo cuando trabajo es la necesidad de sumergirme dentro del océano de mi vida y traerme los recuerdos perdidos, los sentimientos desconocidos, los deseos ignorados y descubrir que en realidad lo que pasa dentro de mí, es lo que está pasando afuera mientras modelo.

Guadalupe Castro
 Alumna de la Facultad de Arte UNC



EL DESNUDO EN EL TEATRO MENDOCINO

Mientras que en Santiago del Estero recién pudo estrenarse la obra "EL Cartero" después de un tiempo de censura. Mendoza no registra demasiados inconvenientes a la hora de ver en escena actores! actrices sin ropa - ¡¡nuestra querida Gladys Ravalle hizo el primer Desnudo en 1971. era tina historia sobre los nazis - "Una noche con el señor Magnus e hijos-" Nadie prohibió su salida a escena, y a pesar de la fama de conservadores de los mendocinos, nunca hemos puesto el grito en el cielo a la hora de ver desnudos sobre las tablas, ya sea de mujeres como de varones. Un ejemplo de estos es:



Diario UNO - 22/10/2000

ORFEO

Muy lejos de pensar que influenciaría de manera tan especial en el devenir artístico de una provincia del Sur del globo -perdida en las entretelas del tercer mundo- y también u miles de años de distancia, el relato de vida de este poeta y músico griego estremeció los cimientos morales de las capas medias y de la intelectualidad mendocina. Ya se sabe, ni los ricos ni los pobres son proclives a respetar aquello que ha dado en denominarse "las buenas costumbres".

Nada que ver con la modorra de la que se nos acusa y con la que solemos autojagelarnos; durante cuatro días Mendoza se entretuvo contando el suceso que generaban algunos jóvenes que se permitían aparecer desnudos sobre el escenario del teatro mayor del pueblo. Estos chicos y chicas no casualmente estrenaban la opera Orfeo y, parafraseando la leyenda, "al cantar y accionar sus liras": el gran río de huesos de avenida San Martín pareció 'Suspende su curso y las fieras amansarse'".

Párrafo al margen supone el análisis - quizás para otra ocasión-, del impacto generado por los desnudos masculinos, decisión de último momento e inesperada, más el frustrado conato de censura que quedará como una anécdota olvidable.

.Vuestros actores, bailarines y músicos, con una excelente dirección, lograron un altísimo nivel de calidad. Así probamos y nos probamos estar capacitados para mucho más que lo que proponen las previsible fiestas nacionales de la Vendimia. También nos dimos cuenta de que las Únicas barreras son las que nos ponen viejos estigmas que, realmente, ya parecen no tener importancia. ¡Bienvenida tu historia, Orfeo, hijo de Calíope: que sigas deteniendo el curso de las aguas y amansando las fieras, para que Mendoza se termine de vestir con los ropajes del 2000!

Marcelo Supunar
 En revista Latinocracia Año 1 N° 10 Agosto 2000

"HACETE VER - HACETE VALER"

En un bello entorno de bosques y acogedor centro de estudios, mujeres provenientes de todas las regiones del mundo: desde Mongolia a Zimbabwe, de Perú a Pakistán fueron convocadas por la organización holandesa "IRENE" para analizar primero y diseñar a partir de ese análisis algunas estrategias para hacer visibles los aportes que las mujeres del sector informal a nivel local, nacional, regional e internacional. Analizamos y conversamos en los grupos y también a nivel personal en las sesiones y en los pasillos formas alternativas de cooperación y colaboración entre las mujeres trabajadoras en los sectores informales y en el movimiento de mujeres.

A lo largo de 4 jornadas se hizo patente el enorme aporte "invisibilizado" a la economía y la sociedad que hacen las mujeres que trabajan en el sector informal. Y constatamos que en general los gobiernos locales/nacionales e internacionales rara vez ofrecen programas para que mujeres de estos sectores realmente puedan lograr un desarrollo a nivel socio/económico, y aportar desde sus experiencias en ese nivel, en el diseño de políticas socio/ecómicas. Los programas que se han desarrollado (a veces) han servido apenas para "sobrevivir" durante el breve lapso de los mismos. También se declaró que el sistema de micro/créditos no ha tenido un efecto de real empoderamiento para las mujeres. Se analizó que sí han servido para incrementar la ya pesada deuda que carga sobre las mujeres trabajadoras del sector informal.

Propuestas para visibilizar el aporte económico, cultural de las mujeres.

Las mujeres de Europa del Este, Europa Central y los Estados Rusos procurarán dar visibilidad a la problemática de las mujeres del sector informal organizándose en red para así fortalecer el contacto a nivel internacional. De esta forma aspiran a conocerse mejor entre ellas mismas ya que ha sido muy difícil contactarse entre sí hasta ahora. Dijeron que es necesario fortalecer una sistema de alianzas entre ellas en primer lugar para poder después lanzar un programa de apoyo mutuo.

Las multicolores mujeres africanas tomaron como objetivo central, formular una legislación para proteger a las mujeres obreras en el sector informal. Procurarán organizar cursos de capacitación laboral y una forma de seguridad social. Piensan comenzar con cursos de capacitación laboral y una forma de seguridad social. Desde allí buscarán aportar en el diseño de políticas en el campo de la salud. Fue muy discutida el tema de la jubilación para todas las mujeres ya que ellas hacen realmente un importantísimo aporte financiero a la economía de cada una de los países del continente.

Los planes de las mujeres asiáticas se dirigen principalmente a los agentes de sus gobiernos: Reclaman la creación de un fondo para la seguridad social



destinado a cubrir la situación de las mujeres del sector informal. Exigirán que en los censos nacionales se incorporen los datos y las cifras sobre las mujeres obreras del sector informal y el aporte económico que con su actividad aportan, a la economía de sus países. Reclaman que sean inpleiientadas las leyes ya existentes en sus países sobre los sueldos mínimos, especialmente nombraron el caso de las mujeres que trabajan en la industria pesquera y en la agricultura.

Bien vale la pena destacar en párrafo aparte su impactante reclamo con relación al tráfico sexual al que son sometidas muchísimas jovencitas de Asia, y el relacionado al comercio de niños y niñas. En qué consiste esta modalidad que ha empezado a desarrollarse ya hace un tiempo. Familias de países europeos y de los Estados Unidos de Norte América, a través de un catalogo de "venta" con fotografías de niños consiguendo los datos familiares etc. eligen para comprar un niño. Luego de cumplir con una serie de formalidades viajan para recoger al niño que "compraron" y llevarse a su casa. Estas familias no manifiestan aparentemente ningún interés en adoptar un(a) niño de la calle de su propio país o ciudad.

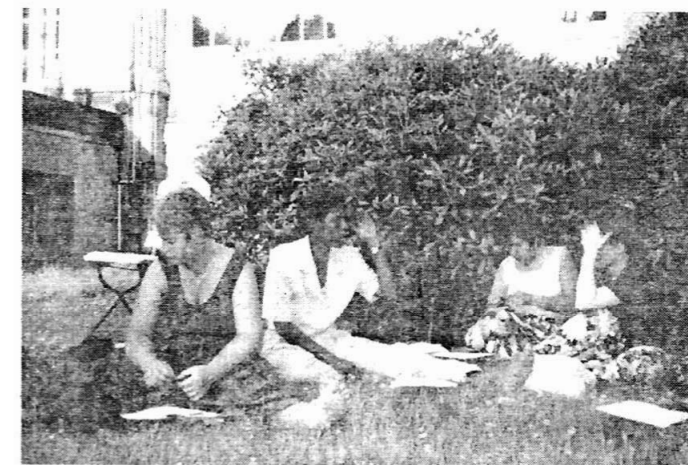
Las mujeres se preguntan también qué es lo que pasa con la conciencia de los padres/madres que venden como "mercancía" a sus hijos a un cliente proveniente de otra cultura como si fuera un coliflor. Denunciaron también que son los intermediarios que se quedan con el mayor porcentaje del dinero de la "transacción comercial" entre ofertante y comprador.

Todas las presentes reclamamos que se ponga fin al proceso de privatizaciones de las instituciones que brindan servicios básicos a la población tales como: salud, educación, y otros. Procurarán agudizar su empeño para obtener, procesar y producir la información indispensable para poder cabildear ante organismos nacionales e internacionales con el objetivo de que prevalezcan leyes que beneficien a toda la población de sus naciones.

Las latinoamericanas decidimos enfocar nuestro trabajo a dos niveles: Dirigido a las instancias gubernamentales en todos sus niveles; y enfatizar en la articulación de acciones concretas de las organizaciones de mujeres en los propios países y en el continente. Acordamos profundizar la lucha por el "no pago de la Deuda Externa" ya que esta es inmoral y de hecho impagable. También exigiremos que los gobiernos cumplan con las convenciones internacionales aprobadas en la Plataforma de Acción de Beijing; La Convención de Viena sobre Derechos Humanos y Desarrollo; las convenciones de Copenhague sobre Desarrollo Social. Nos propusimos seguir luchando para que los gobiernos a nivel local promuevan planes de desarrollo desde la perspectiva de género. Y muy especialmente reclamar programas de capacitación, acceso a programas de salud materno infantil, como así también que las leyes laborales tengan en cuenta específicamente a las mujeres por su condición de madre.

Estando ya con nuestras maletas armadas y los pies sobre el "estribo" nos preguntamos: "¿Lograremos las mujeres con nuestra visión y el empeño cotidiano hacer un salto cualitativo para modificar nuestras formas organizativas; de debate; - de formulación de propuestas; - de apoyo mutuo para producir impactos imborrables en las políticas económicas/socioculturales y educativas para nuestras naciones?"

Alieda Verhoeven



LAS MUJERES DE MI GENERACION

Las mujeres de mi generación abrieron sus pétalos rebeldes. No de rosas, camelias, orquídeas u otras yerbas.

De saloncitos tristes, de casitas burguesas, de costumbres añejas.

Sino de yuyos peregrinos entre vientos.

Porque las mujeres de mi generación florecieron en las calles,

En las fábricas se hicieron hilanderas de sueños

En el sindicato organizaron el amor según sus sabios criterios

Es decir, dijeron las mujeres de mi generación, a cada cual según su necesidad y capacidad de respuestas.

Como en la lucha golpe a golpe en el amor beso a beso.

Y en las aulas argentinas, chilenas o uruguayas supieron lo que tenían que saber para el saber glorioso de las mujeres de mi generación.

Minifalderas en flor de los setenta las mujeres de mi generación no ocultaron ni las sombras de sus muslos que fueron los de Tania.

Erotizando con el mayor de los calibres los caminos duros de la cita con la muerte.

Porque las mujeres de mi generación bebieron con ganas del vino de los vivos acudieron a todas las llamadas

y fueron dignidad en la derrota.

En los cuarteles les llamaron putas y no las ofendieron porque venían de un bosque de sinónimos alegres:

Minas, Grelas, Percanta, Cabritas, Minones, Gurisas, Garotas, Jervas, Zipotas, Viejas, Chavalas, Señoritas

Hasta que ellas mismas escribieron la palabra Compañera en todas las espaldas y en los muros de todos los hoteles.

Porque las mujeres de mi generación nos marcaron con el fuego indeleble de sus uñas la verdad universal de sus derechos.

Conocieron la cárcel y los golpes habitaron en mil patrias y en ninguna.

Lloraron a sus muertos y a los míos como suyos.

Dieron calor al frío y al cansancio deseos.

Al agua sabor y al fuego lo orientaron por un rumbo cierto.

Las mujeres de mi generación parieron hijos eternos

Cantando Summertime les dieron teta

Fumaron marihuana en los descansos

Danzaron lo mejor del vino y bebieron las mejores melodías.

Porque las mujeres de mi generación

Nos enseñaron que la vida no se ofrece a sorbos compañeros

Sino de golpe y hasta el fondo de las consecuencias.

Fueron estudiantes, mineras, sindicalistas, obreras

artesanas, actrices, guerrilleras, hasta madres y parejas

en los ratos libres de la Resistencia.

Porque las mujeres de mi generación sólo respetaron los límites que superaban todas las fronteras

Internacionalistas del cariño, brigadistas del amor, comisarias del decir te quiero, milicianas de la caricia.

Entre batalla y batalla las mujeres de mi generación lo dieron todo.

Y dijeron que eso apenas era suficiente.

Las declararon viudas en Córdoba y en Tlatelolco

Las vistieron de negro en Puerto Montt y Sao Paulo

Y en Santiago, Buenos Aires o Montevideo fueron las únicas estrellas de la larga noche clandestina.

Sus canas no son canas sino una forma de ser para el qué hacer que les espera.

Las arrugas que asoman en sus rostros dicen he reído y he llorado y volvería a hacerlo.

Las mujeres de mi generación han ganado algunos kilos de razones que se pegan a sus cuerpos.

Se mueven algo más lentas cansadas de esperarnos en las metas.

Escriben cartas que incendian las memorias.

Recuerdan aromas proscritos y los cantan.

Inventan cada día las palabras y con ellas nos empujan.

Nombran las cosas y nos amueblan el mundo

Escriben verdades en la arena y las ofrendan al mar

Nos convocan y nos paren sobre la mesa dispuesta.

Ellas dicen: **pan, trabajo, justicia, libertad**

Y la prudencia se transforma en vergüenza.

Las mujeres de mi generación son como las barricadas:

Protegen y animan, dan confianza y suavizan el filo de la ira.

Las mujeres de mi generación son como un puño cerrado que resguarda con violencia la ternura del mundo.

Las mujeres de mi generación no gritan porque ellas derrotaron al silencio.

Si algo nos marca son ellas.

La identidad del siglo son ellas.

Ellas: la fe devuelta, el valor oculto en un panfleto el beso clandestino, el retorno a todos los derechos

Un tango en la serana soledad de un aeropuerto un poema de Gelman escrito en una servilleta.

Benedetti compartido en el planeta de un paraguas los nombres de los amigos guardados con ramitas de lavanda.

Las cartas que hacen besar al cartero

Las manos que sostienen los retratos de mis muertos

Los elementos simples de los días que aterran al tirano

La compleja arquitectura de los sueños de tus niños, son todo y todo lo sostienen

Porque todo viene con sus pasos y nos llega y nos sorprende.

No hay soledad donde ellas miren

Ni olvido mientras ellas canten.

Intelectuales del instinto, instinto de la razón

Prueba y fuerza para el fuerte y amorosavitaminadel débil.

Así son ellas, las únicas, irrepetibles, imprescindibles

Sufridas, golpeadas, negadas pero invictas

Mujeres de mi generación.

..las luces siempre encienden en el alma...

(Aporte del pastor Luis Sepulveda de Santiago Chile)



Mes de Agosto - "Día de la Pacha Mama" (¿POR DONDE EMPEZAR?)

PRIMER ENCUENTRO
DE MUJERES DE LAS
COMUNIDADES HUARPES
DE HUANACACHE

San José, Lavalle, Mendoza

24-25-26
de Noviembre de 2.000

Somos un grupo de mujeres que sólo pretendemos compartir las alegrías, penas, sufrimientos y avatares de la vida. Hay que recuperar la "conversa"..... nos dijo una vez la actriz mapuche Luisa Calcumil y ese ha sido nuestro lema. Sabemos que a veces la solución no la tenemos ya, pero empezar a conversarlo ya es parte de la misma. Formamos parte de la Comunidad Huarpe "Juan Manuel Villegas", vivimos en San José, Lavalle y nuestro fin es encontrarnos como mujeres para poder establecer mejores vínculos con nuestra familia y comunidad.

¿Pero de dónde partimos? Fue el primer interrogante. ¿Desde la opinión de los especialistas? ¿A partir de los libros que hablan sobre la mujer y su problemática? ¿Desde talleres donde hacemos más de lo que sabemos hacer (dulces, tejidos, pan, etc.)? Muchas fueron las idas y vueltas, todas estas estrategias fueron probadas en estos cuatro años. Pero en este último, creemos pudimos dar con la "clave", como se dice. Empezamos a preguntarnos:

¿Qué queremos? ¿Qué soñamos? ¿Qué nos duele y preocupa? ¿Qué nos interesa?

.... Y créannos todo se nos dio vuelta: los especialistas vinieron después y no antes, pero bajo la óptica que nosotras elegimos.

Esta es una experiencia que nos enriqueció. Por eso es este artículo para quién lo lea y le apriete el corazón como mujer, creemos que la primera pregunta debe ser: ¿Por dónde empezar? Y comenzar a mirarnos a nosotras mismas, sin estereotipos y sin permitir que nos digan: "por aquí es el camino". Nuestro tránsito que desde nosotras mismas, mujeres descendientes de los más antiguos y ancestrales Huarpes, puesteras y esto ya da mucho para decir. En nuestro próximo artículo les contaremos como sigue nuestro andar.



Alicia Virginia Martínez
Docente de la Escuela Albergue N°8-361
Maestro Pablo Pizzurno S-José-Lavalle
Pertenece a la Comunidad Huarpe
"Juan Manuel Villegas". Integrante de
CLADEM Mendoza

¿Sabías



Que: La Comuna de Lavalle, después de una larga lucha, expropiará 236 hectáreas del distrito de Asunción para cederlas a 40 familias descendientes del casi desaparecido Pueblo Huape.

Esta reivindicación histórica con los y las pobladores/as del desierto no será un mero "acto simbólico", sino que incluirá por ley un loteo para la futura construcción de viviendas para sus pobladores naturales.

(Re. Diario Uno - 28/6/2000 pg. 14)

Que: Presentaron un proyecto de ley en la Legislatura Provincial para que no haga falta autorización judicial para realizar liadura de trompas. La propuesta pertenece al Diputado de

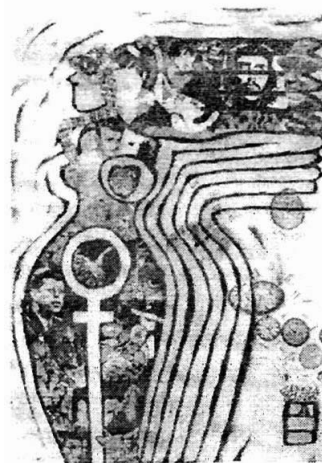
la Alianza, José Luis Montaña, quien es médico y cuenta con el apoyo de legisladores Alianasistas y del PJ. - Esta operación ayudará a las mujeres de bajos recursos que continúan teniendo hijos no deseados o que no pueden luego mantener. La operación que será gratuita se podrá hacer en instituciones públicas o privadas sin ninguna autorización, ya que es una decisión que se encuentra en el ámbito estrictamente personal. (Las mujeres de la clase media y alta, con un costo de 300 a 500 pesos la han realizado siempre en clínicas privadas). (Diario Uno 21/7/200 pg.5)

Que: Hace casi seis siglos, Juan de Arco murió quemada en la hoguera, bajo acusación de herejía. En esa época oscura, el poder de la Iglesia no permitió que alguien hiciera, aunque fuera, una tímida defensa de sus actos. Hoy sus andanzas han sido reivindicadas con lujo de matices. Una vez quemadas en Rouen (Francia) nació la leyenda.- Juana sobrevivió, entre angélica y guerrera, como mito nacional, católico y popular. De su biografía no quedó ausente el entorno político; el poder de la Iglesia; su nacionalismo como mujer de coraje sola frente a los jueces y a Dios; como combatiente de una guerra de liberación; como mártir; como símbolo al servicio de una causajusta y fundamentalmente como una campesina, precursora del feminismo.

Que: Hace 40 años apareció la Píldora!!! Fue en Agosto de 1960 y causó una VERDADERA REVOLUCIÓN. Habían inventado una pastilla que permitía la planificación familiar y el control de la natalidad. Y lo más importante "hacer el amor por puro placer", lo que generó verdadero revuelo. Las noticias de la época la situaban entre los hechos "de la década", junto al asesinato de Kennedy, la muerte de Marilyn Monroe y la llegada del hombre a la luna.

En Mendoza había debates apasionados, grupos antagónicos y fuertes polémicas.... Pero muchas mendocinas comenzaron tímidamente a usarla. Y después vino el boom. Hoy en día, la "píldora" es aún el anticonceptivo de uso más extendido, a pesar de los mitos a su alrededor. Lo fundamental de este medicamento es que otorgó a la mujer "libertad" para amar y gozar de su cuerpo y su sexualidad... La píldora significó para las mujeres una verdadera "revolución sexual" y una forma de liberarse de "viejos tabúes". Asegura el Dr. Elías Gassibe: "La píldora ha sido uno de los mejores inventos. Fue una revolución, porque permitió afianzar la identidad de la mujer mediante el control de su fertilidad, hecho que debe ser celebrado. Los animales no pueden tener ese control.- Los ángeles no tienen sexo. Los humanos son los únicos que podemos gozar de ese placer que Dios nos

dio." El Dr. Gassibe creó un equipo de trabajo interdisciplinario que asesoraba a las mujeres humildes sobre el uso de la pastilla. En 1974 este equipo dejó de trabajar, prohibido por el gobierno de turno, y las mujeres más humildes quedaron desamparados hasta que en 1996.



¿Sabias?

se aprobó la Ley de Salud Reproductiva en nuestra provincia.

(Nos llama la atención que no ha habido ningún debate público, ni parlamentario para aprobar o no la pildora "Biagra" ni si quiera para prevenir sobre algunos de los efectos nocivos para los varones que tienen problemas con las funciones de su salud reproductiva?)

Que: El 20 de febrero de 1824, el General San Martín y su hija se embarcaban rumbo a Europa en el navío francés La Bayoinnais. La educación de Mercedes es una preocupación prioritaria para el general, mostrándose en desacuerdo con la que le había dado su suegra, doña Tomasa, de quien dice en una carta que San Martín escribe a Manuel de Olazábal: "*Esta amable señora, con el excesivo cariño que le tenía me la ha resabiado.*" "*La chicuela era muy voluntariosa e insubordinada, ya se ve, como educada por su abuela. Lo más del viaje lo pasó arrestada en su camarote*". Al llegar a Europa la interna en un colegio inglés.

(San Martín fue un hombre de su época, no el Santo de la Espada. (Diario Los Andes 13/8/2000))

Que: Jorge Rafael Videla Ex-comandante en Jefe del Ejército y Ex-Presidente de facto de la Nación a partir de 1976, responsable del Plan Criminal General y Terrorismo de Estado durante su gobierno dictatorial, fue condenado por la Cámara Federal a la pena de "reclusión perpetua" como autor de los siguientes delitos:

* homicidio agravado por alevosía, en concurso real con tormentos seguidos de muerte; en concurso real con robo reiterado; una rebelión en marzo de 1976; pero fue indultado por Menem en 1990.-

Hoy cumple prisión domiciliaria al ser imputado en la causa de apropiación de bebés de madres secuestradas. La Iglesia Católica no lo condena, le da la comunión, no es un asesino, es simplemente un pecador.....!!!!!! Pero no ocurre lo mismo con las mujeres que abortan: aquí no hay atenuantes, ni indulgencias, ni consideraciones.- Muchos sacerdotes automáticamente las excomulgan.-

(Conciencia Latinoamericana - Junio 2000 - pag. 11" Entrevista con el sacerdote que le dio la comunión a Videla" - FM La Tribu).-

¿DÓNDE ESTÁ EL PADRE?

En la mira pago y no pago de pensiones alimentarias



Que: El Concejo Deliberante de San Martín pedirá al Gobernador Iglesias que se cree el **Registro de Deudores Morosos** de Cuotas Alimentarias. La medida apunta a convertir en "muertos civiles" a los padres que no cumplan con la asistencia, que estipula la ley, para sus hijos.

"El afecto no se puede exigir. Pero no podemos no debemos permitir padres desertores." Así mismo el proyecto propone que se haga una reforma al Código Procesal Civil de Mendoza, para acelerar los tiempos e impedir que los deudores de cuota alimentaria realicen traspasos de bienes para no pagar. Los que figuren en el registro deberán ser inhibidos para efectuar trámites en el Registro de la Propiedad Automotor y de la Propiedad Raíz. Tampoco se les debe permitir el acceso a ningún plan de pago de impuestos, tasas o servicios; ni la posibilidad de renovar el carnet de conducir.

Que: El 15 de Octubre se celebra el Día Mundial de la Mujer Rural. Este día se celebra anualmente para que haya conciencia que las mujeres rurales de todo el mundo desempeñan una importante función en lo que se refiere a garantizar la seguridad alimentaria y en todo lo concerniente al desarrollo y la estabilidad de las zonas rurales. No obstante, al no haberseles reconocido debidamente su condición jurídica y social y siendo limitado tal reconocimiento, las mujeres a menudo carecen de facultades para adquirir derechos de propiedad sobre la tierra o tener acceso a servicios esenciales, como el crédito, los insumos agrícolas, la capacitación y la enseñanza. Su vital contribución a la sociedad pasa en gran parte desapercibida. La finalidad del Día Mundial de la Mujer Rural es cambiar esa situación, haciendo que las mujeres del medio rural salgan de la oscuridad al menos una vez al año, recordar a la sociedad lo mucho que debe a esas mujeres y valorar y reconocer sus méritos y su valía.

Las mujeres de la Asociación EcuMénica Cuyo muy especialmente enviamos un cordialísimo y sentido saludo a todas las mujeres del barrio Pueblo Unidad del Carrizal y las mujeres de Carrizal Abajo. Conocemos todos los aportes que ellas realizan diariamente a la comunidad de sus barrios. Los programas que desarrollan para con la niñez y la juventud. Y también las bellísimas artesanías que forjan con materiales muy sencillos en, canastería y decoraciones florales. Y la energía y el tiempo que aportan en las más diversas tareas comunitarias. Feliz Día para Uds. todas.

Domingo 15 de Octubre
"Día de la Madre"



ACALORADO DEBATE LEGISLATIVO SOBRE LA LEY DE CUPO PARA ASEGURAR LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN LAS CAMARAS DE DIPUTADOS/AS Y LEGISLADORES/AS

Fue el día Miércoles 5 de Octubre. En la Legislatura Provincial de Mendoza

Al entrar en el recinto de debates de la Cámara legislativa lo primero que se notaba era la cantidad de mujeres apostadas en las galerías del primer piso con pancartas de Gral. Alvear, muchas mujeres del Partido Demócrata en el costado oeste, y en general en los espacios públicos mujeres, y más mujeres de los diversos partidos políticos. Se hizo evidente también que todas las presentes habían venido para apoyar las propuestas de las mujeres. Casi de inmediato se percibía una voluntad común entre todas: Que debía modificarse la ley de cupo en un doble sentido. En primer lugar porque la ley de cupo en sí es un instrumento que debe garantizar que por lo menos el 30% de los cargos elegibles sean ocupados por mujeres; y por otra parte que los cargos ocupados por mujeres debían ser renovables para llegar lentamente a un 50%.



Foto Diario UNO

GUSTAVO PARRA

Ana María Zicato (Alianza) dialoga con
Teresa Peltier (PD). Varios legisladores varones les dan la espalda.

La Unión Y La Fuerza: Red de Mujeres Del Mercosur

Con la presencia de numerosas participantes de países integrantes del Mercosur (Bolivia: Brasil, Chile, Uruguay, Paraguay, además de Argentina y en este caso, Perú) se realizó en Buenos Aires un encuentro para fundar las bases de un proyecto que aglutinara actividades y esfuerzos de las ONG de mujeres de la región en una Red. Entre los objetivos que persiguen figuran: la dinamización de informaciones entre las mujeres del Mercosur, a partir de una base de datos; un conocimiento mayor de las situaciones particulares de cada país, específicamente programas y legislaciones que afectan a las mujeres y compatibilizar las leyes; articular estrategias conjuntas para la defensa de los derechos de las mujeres; el desarrollo colectivo de teorías y proyectos que empoderen a las mujeres de la región.

El proyecto se desarrolla en el marco del ESIPP (Equipo de Seguimiento, Investigación y Propuesta de Políticas) y con el apoyo inicial de UNIFEM. Con la presencia de alrededor de 200 mujeres, diputadas nacionales y provinciales, concejalas, funcionarias académicas, periodistas y representantes de ONG's de distintas ciudades argentinas, las expositoras desplegaron sus aportes principales en dos paneles centrales.

Acciones, perspectivas y estrategias de "Mujeres en Lugares de Decisión" y "Las alianzas y el futuro del movimiento de Mujeres en el Mercosur". A partir de la presentación de la Base de Datos de Argentina, las discusiones y los aportes continuaron en una extensa reunión plenaria donde las delegaciones de los distintos países características y metodologías adecuadas para el establecimiento de un registro Base de datos común a los distintos países.

Año Internacional de la Cultura de la Paz (-3er Martes de Setiembre - Día Internacional de la Paz)

MANIFIESTO 2000

Nuevo Comienzo

El Manifiesto 2000 para una cultura de paz y de no violencia ha sido formulado por los Premios Nobel de la Paz para que el individuo asuma su responsabilidad: no es ni un llamamiento, ni una petición dirigida a instancias superiores.

Es la responsabilidad de cada ser humano de convertir en realidad los valores, las actitudes, los comportamientos que fomentan la cultura de paz. Porque cada uno puede actuar en el marco de su familia su localidad, su ciudad, su región, y su país practicando y fomentando la no violencia, la tolerancia, el diálogo, la reconciliación, la justicia y la solidaridad día a día.

En París, el 4 de marzo de 1999 el Manifiesto 2000 se hizo público y se propuso a la firma del público a través del mundo. El Objetivo es que puedan reunirse cien millones de firmas al amanecer del tercer milenio cuando tendrá lugar la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre del año 2000.

Texto Integral del Manifiesto 2000

Reconociendo mi parte de responsabilidad ante el futuro de la humanidad, especialmente para los niños de hoy y de mañana. Me comprometo en mi vida diaria, en mi familia, mi trabajo, mi comunidad, mi país y mi región a:

- . respetar la vida y dignidad de cada persona, sin discriminación ni prejuicios.
- . practicar la no violencia activa, rechazando la violencia en todas sus formas; física,

sexual, psicológica, económica y social, en particular hacia los más débiles y vulnerables, como los niños y los adolescentes

- .compartir mi tiempo y mis recursos materiales cultivando la generosidad a fin de terminar con la exclusión, la injusticia y la opresión política y económica, defender la libertad de expresión y la diversidad cultural privilegiando siempre la escucha y el diálogo, sin ceder al fanatismo, ni a la maledicencia y el rechazo del prójimo;
- .promover un consumo responsable y un modo de desarrollo que tenga en cuenta la importancia de todas las formas de vida y el equilibrio de los recursos naturales del planeta; contribuir al desarrollo de mi comunidad, propiciando la plena participación de las mujeres y el respeto de los principios democráticos, con el fin de crear juntos nuevas formas de solidaridad.

Reflexiones sobre el Manifiesto

El Manifiesto es una propuesta que condensa en pocos postulados, las cosas fundamentales para que logremos una mejor convivencia entre los seres humanos y una digna calidad de vida para todos. Lo que postula no es nuevo, sólo nos recuerda la buena nueva que trajo un revolucionario hace 2000 años, y que no hemos oído ni cumplido. Este manifiesto expresa desde las Naciones Unidas, un llamado a hacerlo realidad; que muchos grupos de esos que creen y viven para las utopías, vienen haciendo y hacen a través de la historia! Pero no ha sido suficiente tanta labor silenciosa y generosa. Una mirada a nuestra realidad actual, nos muestra que esta humanidad; estos mundos que hemos creado hombres y mujeres, nos han llevado a la destrucción del tejido social, al individualismo, a la falta de solidaridad, a ver en el otro un adversario capaz de quitarnos nuestra pequeña indispensable tajada.

Para amplísimos sectores se ha acentuado la pauperización y son ahora miles los que están por debajo del nivel de pobreza, sin embargo, el planeta tiene recursos suficientes, pero los responsables de su distribución están engeguados por la visión de mercado.

El diagnóstico parece catastrófico y sin salida. Sin embargo, nosotras, las mujeres del CLADEM, creemos que cada una puede colaborar para transformar la realidad que la rodea, y eso exige, simultáneamente, la propia transformación.

Aisladas, nos será muy difícil hacerlo, pero sumando voluntades y confianza, podremos **construir** una sociedad más humana, solidaria, justa, que trabaje realmente por la PAZ, pues durante larguísimo tiempo se nos mintió y condicionó con la frase nefasta: "si quieres la paz, prepárate para la guerra". Los resultados están a la vista. Necesitamos revertir esa historia de destrucción.- Si queremos la paz, la justicia, la solidaridad, el amor, no hay **otro camino** que trabajar **para una cultura** de la Paz, la justicia, y el amor. Cada una puede hacerlo desde su lugar, del más humilde, al más encumbrado. Cada una tiene un ideal del mundo que quisiera para él o ella y sus familias. **Juntas** con nuestro aporte procuraremos lograrlo, construyendo una cultura para la Paz.

Olga Ballarini
CLADEM - Juntos por La Paz

El poema de una mendocina en Hiroshima

El último 6 de agosto se llevó a cabo un homenaje a la mendocina María Baneta de Vásquez en la biblioteca pública del Museo de la Paz de Hiroshima:

La señora de Vásquez publicó su libro de poesía "Amor es Paz" en 1978, que incluye el poema Hiroshima. Por iniciativa de la señorita Ana María Ozaki, maestra de la escuela Jorge Calle de Dorrego, el poema llegó al Japón. Las autoridades del Museo de la Paz solicitaron a los descendientes de la autora la autorización para colocar el poema en las salas de la biblioteca, en su lengua original y en japonés.

María Baneta de Vásquez nació en Mendoza en 1911. Se dedicó a la docencia primaria, y se jubiló como inspectora de escuelas. Desde joven escribió poesías, las cuales recopiló y publicó en 1987 en su libro "Amor es Paz". Falleció en Mendoza en 1992.



María Baneta de Vásquez

HIROSHIMA

*Cartulina negra, negra
con filigranas pegadas
Eres un campo de guerra
Sepultando gente amada
Mariposas de colores
finamente recortadas
no pueden volar,
no pueden,
vistosas vuelan pegadas
Recortes de filigranas
son casitas sepultadas
Muchos recortes de flores
No perfuman,
están pegadas.
El Fujiyama despierta
Sus vapores dan alarma
está temblando la tierra
no se vive ni trabaja.
Flotan cánticos de guerra
Esparciendo muchas
lágrimas,
Se paraliza la vida
Opaca el sol,
Muere el alma
Con esa sangre regada
Finamente atomizada.
Si vuelve a nacer
la flor,
por favor
No la destruyan
En negra cartulina
Sigue llorando
El Japón*

“AÑO INTERNACIONAL DE LA CULTURA DE LA PAZ”

¿Es que alcanzaremos algún día la alegría de la fraternidad?

Hace 55 años cuando en Hiroshima y Nagasaki estallaron las primeras bombas atómicas, el terror se instaló entre nosotros y la humanidad tomó conciencia de la magnitud de nuestro poder de destrucción. Un grupo reducido de hombres y máquinas puede decidir desde ciudades lejanas los destinos de otros seres humanos. Las grandes potencias que comparten el derecho de matar nos arrebatan el derecho a la vida.

Un sobreviviente de la tragedia de Hiroshima decía: "me he salvado de la muerte pero ya no puedo engendrar la vida. Nada me antecede. Todo este dolor es contrario a Dios y se padece contra la voluntad divina. Todo este dolor es invención humana. Todo este llanto fue gestado por el hombre."

Mientras el hombre se crea un demiurgo seguirá masacrando la vida de los hermanos en un acto soberbio y demente que es la guerra, en vez de poner su inteligencia y su fuerza al servicio de la especie y de su evolución.

Todas las ciencias humanísticas y los principios religiosos no han conseguido todavía actuar en la conciencia moral de los gobiernos para que cambien el método de sus negociaciones. Las guerras no son otra cosa que un juego mortal de intereses embanderados tras un ideal que fervoriza a los pueblos, diálogo mortífero de las armas que merecería figurar en la prehistoria del ser humano como persona.

La Tierra produce alimentos de sobra para dar de comer a todas las bocas pero hay miles de millones de hambrientos, mientras se gastan cifras avergonzantes en armamentos.

A lo largo del siglo 20 que ha sido el más carnicero de la historia, se ha llegado a espeluznantes estadísticas de muerte. Las razones del odio son: tribu, raza, religión, y su motor, el poder económico.

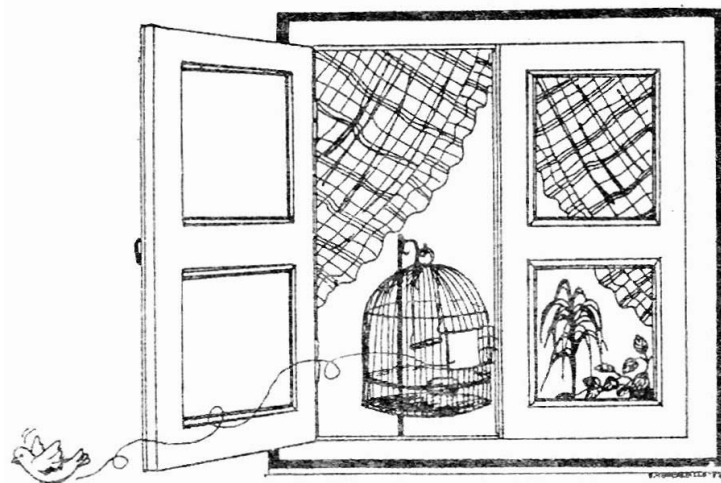
Parece ser que los países poderosos e ilustrados hacen caso omiso a estos problemas; en EE.UU. Por ejemplo, ya los ricos se aprestan a ir de vacaciones a la Luna en un viaje de 96.000 dólares, aun hotel de 1.500 US\$ diarios. Los despilfarros de la sociedad de consumo, los delirios tecnológicos y las pirotecnias militares distinguen a la raza humana por su incoherencia.

¿Para qué nos sirve la educación? ¿Para ser sabihondos de las leyes y a pesar de ello, matamos?

Dice Max Scheler que el hombre y la mujer son los seres más imperfectos que habitan el planeta, más que el animal, y éste más que el vegetal. Es que el ser humano obedece a numerosos determinismos: clima, geografía, creencias, culturas, mitos, que lo diferencian del otro, y el único que vive en tres tiempos, el que recuerda y proyecta.

La educación debería servir, entonces, para poder entendernos, para aplicar el saber a la comprensión de los otros. Como prioridad: la relación humana.

Natalia Cohan
Juntos por la Paz



Jornadas Provinciales por Una Cultura de la Paz y No Violencia

En Mendoza, el 14 y 15 de Setiembre se realizaron unas jornadas sobre “Cultura de la Paz”. Varias personalidades del quehacer social de nuestra provincia fueron convocadas a exponer sobre el tema. Uno de los puntos fue la determinación de cuál es el rol del Estado en la generación de una cultura de la no-violencia, teniendo en cuenta que el sistema social apunta a la exclusión y no a la inclusión, al sálvese quien pueda y no a la equidad. Alieda Verhoeven una de las expositoras de la jornada dijo en un momento: "Yo como individuo aporté, pero es una decisión absoluta del Estado regular el poder de distribución de los recursos.-....Los políticos deben administrar para que haya paz.- Ghandi aprendió de las mujeres y estaba convencido de que ellas debían tomar el liderazgo".....

Una Escuela mendocina lleva el nombre del CHE GUEVARA

Desde el 9 de Octubre de este año, una humilde escuela, entre cerros que esconden esa ciudad dentro de la ciudad, que es el barrio "La Estanzuela" de Godoy Cruz, fue bautizada con el nombre del rosarino que recorrió Latinoamérica con la bandera de la revolución cubana.

Desde el 9 de Octubre (día de su asesinato) el colegio de adultos se llama oficialmente "Dr. Ernesto Guevara".-

Es la primera escuela con el nombre del guerrillero en la provincia, y se cree también lo es en todo el país.

Durante dos años se solicitó el permiso a la Dirección General de Escuelas, pero el Gobierno de Lafalla tuvo el expediente archivado sin respuesta alguna. Sin embargo, este año Hugo Duch, refrendó la autorización de su puño y letra.

El Che fue el último utópico del siglo "dijo el profesor Jorge Sotela, un joven profesor de historia, director del establecimiento y alma mater del proceso de elección del nombre. La elección final estuvo reñida curiosamente con el nombre de otra guerrillera: Juana Azurduy. Luego de la votación, los alumnos quisieron saber si los vecinos del barrio estaban de acuerdo con la elección. Entonces fueron casa por casa con planillas y juntaron cerca de 150 firmas de apoyo.

(Nota extraído del Diario Los Andes - Martes 10 de Octubre 2000 (pg.12))

Situación de la Mujer en el Mundo

No obstante los trascendentales cambios ocurridos durante el Siglo Veinte, en las culturas de todo el mundo continúan arraigadas la discriminación y la violencia contra mujeres y niñas.- En tanto la desigualdad entre hombres y mujeres limita el potencial de los individuos, las familias, las comunidades y los países, ponerle fin es una prioridad para el desarrollo y los derechos humanos universales.

Bajo el título "Vivir Juntos en mundos separados". El Fondo de Población de las Naciones Unidas (FNUAP) ha dedicado su último informe sobre el estado de la población mundial a analizar las profundas desigualdades que aún persisten entre los géneros.

El trabajo pone un énfasis especial en analizar la situación de las mujeres en materia de salud y violencia y revela particularmente los costos económicos y psicológicos, que implica la desigualdad de género.- Además considera la necesidad de involucrar a los varones en el cambio de un modelo cultural que estereotipa roles perjudiciales para la mujer, y también incompatibles con formas de relación más favorables para la familia en su conjunto

Las desiguales relaciones de poder entre hombres y mujeres perjudican la salud, porque limitan el control de estas sobre la actividad sexual y su posibilidad de protegerse a si mismas contra embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual, incluido el SIDA.

En todo el mundo, las niñas y mujeres, de cualquier nivel social o cultural, están sujetas a malos tratos físicos, sexuales y psicológicos. El informe revela la importante labor desarrollada por organizaciones no gubernamentales para esclarecer y proteger a las mujeres vejadas y señala la necesidad de que los gobiernos encaren con mayor decisión, acciones legales y sociales de contención de este flagelo.

Elsa Pizzi

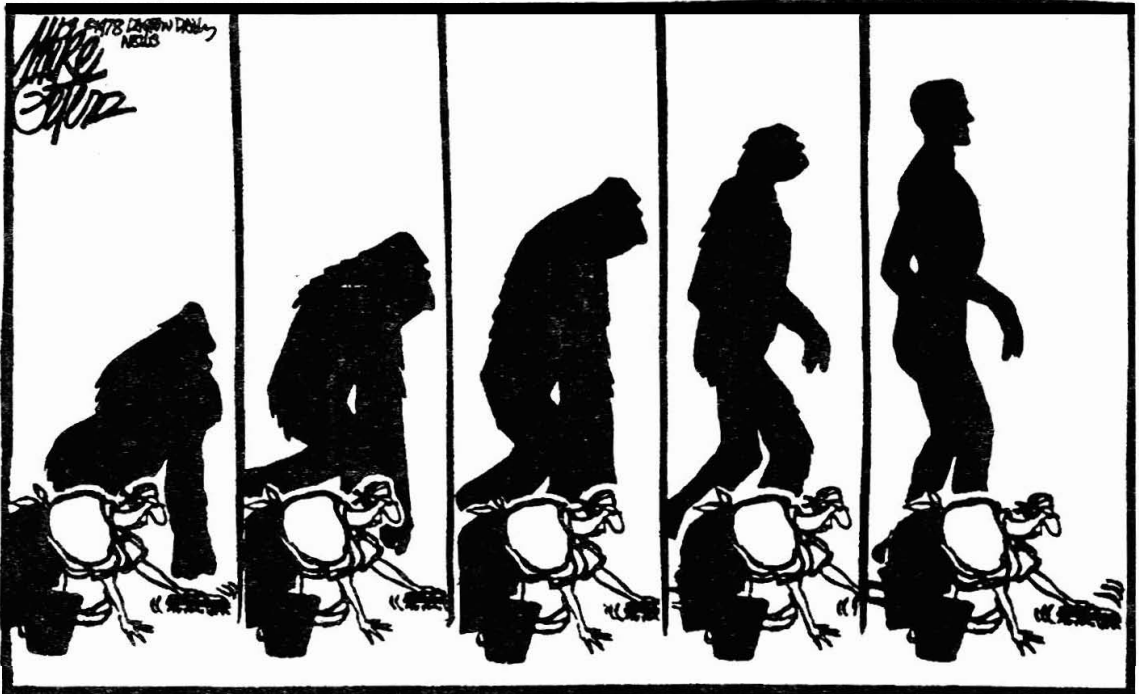
"Aunque ser mujer no me impide escribir, creo que vale la pena partir de una lucidez exasperada. De este modo afirmo que haber nacido mujer es una desgracia. Como lo es ser judío, ser pobre, ser negro, ser homosexual, ser poeta, ser argentino..... Claro que lo importante es lo que hacemos con nuestras desgracias..."

Alejandra Pizarnik (poeta argentina)

"EL Renegáu" - Poema telúrico de FONTANARROSA



La evolución del hombre



Migraciones N° 24 - CMI - 1979

y la evolución de la mujer? ? ? ?

Grupo Ecuménico de Mujeres (G.E.M.)

58

El Diario de Las Chicas es una publicación del G.E.M. Editorial y Redacción: Alieda Verhoeven, Lyn Fisher, Elsa Pizzi. Grupo Ecuménico de Mujeres, con gratitud por la ayuda de: Elsa Pizzi; Carolina Pattini; Guadalupe Castro; Marcelo Supunar; Alieda Verhoeven; Luis Sepulveda. Alicia Va. Martínez; Diario UNO; Diario LOS ANDES; Conciencia Latinoamericana/FM La Tribune; Olga Ballarini; María Baneta de Vázquez; Natalia Cohen; Diario LOS ANDES; Elsa Pizzi; Diario UNO.

Los artículos publicados en el Diario de Las Chicas no reflejan necesariamente nuestra opinión.
Fundación Ecuménica de Cuyo - Estamos los Lunes y Miércoles de 9 30 a 13 30 hs. San Lorenzo 478 (5500) - Mendoza, Argentina. Telefax (0261) - 4 254420.

ALFA Impresos - San Miguel 1111 - C.P. 5539 - Las Heras - Mendoza - Rep. Argentina
Tel. 026: - 4302293 - Tel. Móvil: 0251 - 155595455